

## M. Hitler Dün Saat 19,15 De İngiliz Sefiri Henderson'a Son Ve Kat'î Cevabını Bildirdi

### Tarihin En Büyük Zaferi: Bütün Avrupa Devletleri Askerî Tedbirleri Son Hadde Çıkardılar

#### Nihayet Harbi Göze Almak Lâzım Gelecek Mi?

Türkiye, Avrupa'nın hiç şüphesiz en sulhperver memleketidir. Biz on beş senedenberi sulhperverliğimizi isbat için pek çok fedakârlıklar yaptık, eski düşmanlarımızla dost olduk, onlarla ittifaklar akdettik ve bu sayede meselâ Balkanları, Avrupa sulhüne nümune ve hattâ mesned olacak hale bile getirebildik.

Son zamanlarda İngilizlerin bulunduğu cepheye iltilhakımız da bu sulhperverliğimizin en yeni bir delilidir ve o yolda yaptığımız fedakârlıkların da şüphesiz en büyüklerinden biridir.

Bugün bile, ajansların ve gazetelerin neşriyatından öğrendiğimiz ve hile muhterem Devlet Reisimizin kat'î bir ifade ile «Türkiyenin bütün taahhütleri ne sadık kalacağını» söylemesi, harbi çıkarmak isteyenleri çok düşündürdü. Çünkü bu sözün söyleyen, İstiklâl Harbinin muzaffer kumandanıdır, Lozan muahedesi'nin muzaffer diplomatıdır. En çetin zamanlarda böyle zaferleri ihraz etmiş bugün başka devlet reisi yoktur.

Muhterem Reisicumhurbaşkanımız bilhassa bu vahim günlerde böyle kat'î beyanatta bulunmağa

(Arkası 7 inci sayfada)  
EBUZZİYZADE  
Velid

#### Bugün Bütün Türkiye Büyük Zaferin Yıldönümünü Kutluyor



Bugün 30 Ağustos Zafer ve Tayyare bayramıdır. Yurdun her tarafı, bu büyük yıldönümünü kutlamaktadır. 30 Ağustos zaferi, Türk kurtuluş savaşının şanlı neticesidir. Başkumandan Ebedî Şef Atatürk ve Garp cep-

(Arkası 7 inci sayfada)

## HARP MI, SULH MU ?

### Vaziyet İki Gün İçinde Belli olacak

Berlin, 29 — Hitler bugün saat 19 da İngiliz sefiri Henderson'u kabul ederek kendisiyle bir müddet görüştikten sonra Alman cevabını vermiştir. Cevabın metni hakkında hiçbir şey öğrenmek kabil olmamıştır.

Berlin, 29 (A.A.) — B. Hitler, öğleden sonra, uzun müddet, yakın mesai arkadaşları ve devlet, parti ve ordu erkânı ile görüşmelerde bulunmuştur. General Keitel, Mareşal Göring ve doktor Göbbels, saat 16 da başvekalet dairesini terketmişlerdir.

Bern, 29 (A.A.) — «Basler Nachrichten» gazetesi çıkardığı hususî bir tabıda Berlinden aldığı bir habere göre Almanyamın hiç olmazsa eski garbi Prusya eyaleti ile Poznan eyaletinin şimalindeki arazinin yarısını istediğini yazmaktadır.

İyi haber alan bazı Alman mahfellerine göre Führer her-

Avrupa Milletleri Korkunç Bir Harp Havası İçinde Yaşıyorlar



İngilterede silâh altına alınan efrattan bir kısmı

kesi hayrete düşürecek olan bir karar ittihaz edecek veya takip ettiği siyaseti değiştirecektir. İtalya itidal tavsiyeleri vermeğe devam etmektedir. Hitler telefon

(Arkası 7 inci sayfada)

### İtalya Büyük Şehirlerini Boşaltıyor

Roma, 29 (A.A.) Beynelmîlel vaziyetin vehameti dolayısıyla, akşam gazeteleri halka, bir emniyet tedbiri olmak üzere büyük şehirleri terketmeği tavsiye etlenmektedir.

Roma, 29 (A.A.) — İtalyan bankaları her türlü döviz müsaadesi vermeği talik etmiştir.

## VAZİYET

Hitler dün İngiliz elçisine cevabını vermiştir. Çemberlayın dünkü beyanatında da kaydedildiği gibi siyasi vaziyet henüz vahametini muhafaza etmektedir. Bütün dünya seferberlik yapmıştır. Almanya da olduğu gibi İtalyada da yiyecek nisbeti tahdid edilmiştir.

Devletler harp istemekle beraber Almanyamın hareketi geçmesi üzerine otomatikman umumî harp başlayacaktır.

Hitlerin cevabı hakkında hiçbir tebliğ ve metin neşredilmediğine göre bu günler içinde herhangi bir müzakerenin başlaması kadar harbin patlaması da mümkündür.

Vaziyet çok vahimdir. Harp veya sulh en geç iki gün içinde belli olacaktır.

## ÇEMBERLAYN DÜN DEDİKİ:

### İngilterenin Kararı Değişmemiştir

Londra, 29 (A.A.) — Avam Kamarası saat 14.45 de toplanmıştır.

Çemberlayn, Avam Kamarasına girdiği zaman uzun ve hareketle konuşmuştur. Tribünler ağzına kadar dolu idi.

Çemberlayn, Perşembe günündenberi büyük bir değişiklik olmamış olduğunu söylemek suretiyle söz başlamıştır.

(Arkası 7 inci sayfada)

## BÜTÜN DÜNYA SEFERBER

### Polonya İle Almanya Arasında Gerginlik Çok Vahim Bir Halde!

#### Alman - Leh Hududunda Harp Başlangıcı

Londra, 29 (A.A.) — Diplomasi faaliyeti, askeri hazırlıkları durdurmamaktadır. Maaş mafi bu hazırlıklar, büyük bir ketumiyet içinde yapılmaktadır.

Paris, 29 (A.A.) — Almanya ile her türlü şimendifer nakliyatı durmuştur. Almanyaya hiçbir doğru tren işlememektedir. Şimal demiryolları idaresi Alman hududunun Erbesthal'de kapatıldığını teyit etmektedir.

Londra, 29 (A.A.) — Amiralik dairesi, Britanya adalarının bütün İngiliz ve ecnebi taarriflerine bazı emirler vermiştir.



Ruzvelt

### Bütün Dünya Harp Havası İçinde Yaşıyor

Paris, 29 (A.A.) — Resmî gazete bazı eşyanın çıkışını, girişini, ihracını, depo edilmesini, transit suretile geçirilmesini, aktarma edilmesini ve kabulünü muvakkaten tanzim eden bir kararnamenin metnini neşretmektedir.

Singapur, 29 (A.A.) — Cuma sabahı, «Suffren» kruvazörü ile gelen Hindi Çini umumî valisi Brevie dün Clifford'da karaya çıkmıştır. Vali burada muhtelif istihkamlarla sivil ve askeri hava meydanlarını gezmiştir.

(Arkası 7 inci sayfada)



İngilterede bütün diplomatlar işbaşındadır. Bütün nezaireller hummalı bir faaliyetle siyasi ve askeri vaziyetin inkişafını takip etmekte, mukabil tedbirler almaktadır. Yukarıdaki resimde, Başvekil Çemberlayn, Samuel Hoar ve Sir Robert Vansittart görüşüyor.

## TENKİTLERİ

### Lâzım Gelen Tertibat Alınmıştır

Deniz mevsimi başlar başlamaz, Florya kıyılarına da hücum başladı. Pazar günleri Sirkeci ile Florya arasında işleyen trenlerde halk vagonlara istif edildi ve istifle yer bulamayanlar basamaklara sıralandı.

Kılavuz istemiyen görünen köy gibi, bu izdihamın da bir gün bir faciaya sebebiyet vereceği muhakkaktı. Haziran gazetelerinin ikâzı üzerine alâkadar makamlar harekete geldi

ve iki gün sonra matbuata şöyle bir haber verildi:

«Florya trenlerindeki izdihamın önüne geçmek için lâzım gelen tertibat alınacaktır»

Haziran sonlarında havalarda ısındıkça ısındı, halk pazar günleri kıyılara can attı ve Florya plajı dolup dolup boşaldı. Fakat gene trenlere istiflenilerek, vagon basamaklarına sıralanılarak

(Arkası 7 inci sayfada)

SELÂMÎ İZZET SEDES

1 Eylül  
Cuma  
Günü Başlıyoruz

■ Karlı  
■ Bir Kış  
■ Sabahı



Selâmi İzzet Sedes  
Ve Mefharet Ersin  
İkdâm İçin Hazırlanan Edebî Roman

Bu eser, şimdiye kadar okuduğunuz tefrikaların en güzeli ve en heyecanlısıdır.

# İŞGAL SENELERİNDE M. M. GRUBUNUN GİZLİ FAALİYETİ

No: 17

Hatıratı Yazan : M. M. Grubu Reisi Eski Topçu  
Müfettişi Emekli General Kemal Koçer

## Fırtına Çok Şiddetle Devam Ediyordu

Vapur tamamen boşaltılmıştı, fakat diğer bir iskeleye de uğramak mecburiyetinde idi. Dönüşte memurlarımız alacak ve istanbula yolu da kabul edecekti. Velid ve Bilâl tekrar karaya çıkarlar ve Zafer Kemale yeni den mülâki olurlar. Ağzlarında dolaşan, Lâdilin son muvaffakiyetidir. Herkes, bu ikmal yolunun açıldığından, artık ordunun cephanesinin temamlanacağını dan emindir. Arkadaşların sık sık cephaneye vapurlarının seferler yapacağına dair olu teminatı, etkâri umumiyede çok müsait tesirler bırakıyor. Velid, Zafer Kemale:

— A beyim, mademki düşman donanması dönmüştü, bu kadar istical nedendi?

— Başlayan işin süratle bitirilmesi için donanmanın uzaklaştığını haber vermek çok daha hayırlı olmaz mıydı? Şimdi, müs. terih, konuşabiliriz, tekrar hoş geldiniz!

Vazifesini, fakat yalnız mu kaddes vazifesini düşünen bu ciddi asker, tedbirini almakta da haklıydı. Ateşli işler, daima şiddetli tedbirlere lüzum gösterir. Anadolu, yıllarca devam eden mücahedelesinde, sırf askeri bir disiplinle güçlükleri yenmişti. İnebolu, bu ikmal kapısı muzaffer oluncaya kadar bu güçlüklerle karşılaşmıştı.

Fırtına yeniden başlamıştı, hem bütün şiddetle. Vapura, metane tını öltükleri bu tekneye, kat'î lüzum olmadığı halde, binmek arkadaşlara minasip görülmemişti. Hasretkeşi oldukları bu mübarek toprakları kolaylıkla ayırlamıyorlardı. Büyük bir arma, gâfil gelen misafirlerine, âlice cenap İnebolulular büyük bir hüs nükabul de gösterince, birkaç gün daha kalmak, Anadoludan dönerken belki ümit verici haberler götürmek de mümkün olurdu.

Vapur, esasen fırtınadan yanasanamamış ve fırtına şiddetlenince denize açılıp uzaklaşmıştı. Uygun bir vapuru ve müsait bir havayı beklemek zarurî idi. Basık kahvehanezin ziyaretçileriyle görüşmek fırsatını buluyorlardı. İnebolunun fedakâr kadınıni görüp de yarından ümitvar olmak kabil miydi? Tarih, hamaset sahifeleri görmüş ve yazmıştı, fakat hangi bir millet, hele yirminci asrın hangi milleti bunca mahrumiyetler içinde azim ve imanını kaybetmemişti. Muzaffer milletler de menfaatlerine, he veslerine bağlı kaldığı bir sırada, arkasından cephaneye sandığı, kucağına yavrusu İnebolulu kadını, tabiatın bütün şiddetini e zeresine de muvaffak olan bu büyük mevcudiyet, yarmı ne sillerde de en yüksek bir fazilet dersi vermişti. Bugünkü yurdun toprağı o hamiyetli ananın alın terle ve yavrusunun kanile sulanmıştır. Bu, bir levhalı garra dır, ki her faziletli insan onun karşısında titrer ve derin saygı duyar. İşte bu millet, bu güzel yurdun bekçisi olduğuna, hangi çığm, bu toprağa el ve dil uzatabilir!

Millî Müdafaa Vekili Refet Paşa, söylendiğine göre siyasi bir temas için, İneboluda bulunuyordu. Memurlarımız Vekile takdim edildiler ve iftiharına mazhar oldular.

Pasa:

— Velid bey, şu getirdiğiniz cephaneyi bize Avrupalıdan bu anda getirirlerdi, derhal bir milyon lira verirdik. Siz, İstanbuldan getirirken yüz bin lira isteseydiniz, onu da memnuniyetle öderdik. Halbuki bedava getir-

— Sen biliyorsun, bu heykeller de delil! Ben kaç defa

diniz, nasıl teşekkür edelim ve ne diyelim!

— Yurdumuza borcumuzu yapıyoruz.

Bu hitap, bir teşvikti, bu tevecçühe grup daima mazhar olmuştur.

Bu hizmetle ne Velid, ne başka birisi iftihar etmez. Bu varlığı yaratan ve yaşatan, doğrudan M. M. Grubu 2

doğruya grubun manevi şahsiyeti idi. Grup da, kuvvetini bu muhitten, bu muhitin fedakârı cücü, günden alıyordu. Velid ve Bilâl de iki gönüllü idiler. fakat iş başında bütün ızdıraplara katlanan, bütün engelleri imanla deviren iki fedakârdı. Bu hayata, yurd uğrunda bu mücadelelerin teyid ettiği kardeşlik, muvaffakiyetin en büyük zâminı idi. Müktebil emniyet sarılamadı, mesal, düşman, bu mübarek topraktan ayağıni kesinceye kadar devam etti. Bilâl gibi Velid de en tehlikeli vaziyetlerde daima vazife aldılar ve muvaffakiyetle başladılar.

Lâdîl, bir gece haber vermede savuşup gitmişti. Arkadaşlar, İneboluya diğer bir vapurun yanasmasını ve fırtınanın biraz dınmasını bekliyorlardı. Ufukta bazan vapurlar görünüyor, fakat açık ve çok insafsız limana yanasmaya cesaret eden yoktu. İstima üzerinde durup düdüğü çalan, yolcu ve yük almak isteyen birkaç vapur olmuştu, fakat salıyuralar yanasamamıştı. Kahvehanezin deniz tarafındaki taracasında bir hafta büyük bir intizar içinde beklemişlerdi. Artık hava dıner gibi olmuştu. Seyri Sefalinin «Bahricedıs vapuru, İnebolu uzaklarında bir lâh. za tevalukuf eder. Arkadaşlar bir salıpurıyaya atıyarak vapura güçlükle geçerler. Ölti dalgalar devam ediyor, vapur yalpa vurup sarsılıyordu. O sebeple İneboludan hiç bir şey alamamıştı. İki yolcuyla almak için güler yüz gösteren tekne, biraz açılınca, eski günleri aratacak bir vaziyette altüst olmaya başlamıştı. Vapur güvertesindeki koyunları dalgalar alıp götürüyordu. Deniz, bu teğebbüsün kıymetini bir kat daha artırmak istiyor gibiydi; köpürüyor, sarsıyor, sarsıyor du.

(Arkası var)

## Karlı Bir Kış Sabahı

Meharet Ersin Kimdir?

Yeni edebî romanımızı yazan arkadaşlarımız Selâmi İzzet Sedesle Meharet Ersindir. Arkadaşımız Selâmi İzzet Sedesi bütün okuyucular tanır.

Romanın ikinci muharriri olan Meharet Ersin hakkında birkaç satır yazmak istiyoruz:

Meharet Ersin Kolombiya üniversitesinde Pedagoji tahsil etmiş, Maarif Vekâletinde Maarif müesseselerinin muhtelif mecmualarında çocuk terbiyesine dair kıymetli makaleler yazmış, tercüme ettiği çocuk romanlarını telif tercüme encümeni kabul ederek neşretmiş kıymetli kadınılarımızdandır. Geçen sene İstanbul Şehir Tiyatrosunda muvaffakiyetle temsil edilen «Şekspirin «Vindorun sen kadınları» tercümesile» kendini okuyucu tabakalarına da tanıtmıştı.

— Sen biliyorsun, bu heykeller de delil! Ben kaç defa

# ŞEHİR HABERLERİ

## Yeni Yapılacak Yollar Üzerinde İstimlâk Başlıyor

Haliç Sahillerinin Güzelliği Muhafaza Edilecek

Eminönü ile Unkapanı arasında yirmi beş metre genişliğinde asfalt bir yol açılacağı müldür. Yolun uzunluğu dokuz yüz metreyi bulmaktadır. Belediye imar işleri müdürlüğü Eminönü - Unkapanı yolunun planını hazırlamış, istimlâk edilecek bina ve arsaları tesbit etmiştir. Yakında istimlâk muamelelerine başlanacaktır.

Bu yol Eyübe kadar imtidat edecektir. Unkapanı ile Eyüp arasında bir takım surlar bulunduğu için bu cihet projeleri hazırlanırken müzelerinin fikrine müraعات olunacaktır.

Halicin karşı yakasında Karaköyle Sötlüce arasında yapılacak yolun projesi evvelce hazırlanmış. Eminönü - Eyüp yolu bulunacak paranın vereceği imkân nisbetinde evvelâ tamamlanacak, Sötlüce - Karaköy yolu bilâhare yapılacaktır.

Karaköy cihetinde bulunan mavnalar, her iki yakadaki enkaz Halicin manzarasını bozmaktadır. Her iki yakadaki ana caddelerin inşaatı ilerledikçe Halicin güzelliğini bozan manzaralar kaldırılacaktır.

## VİLÂYET

### Passif Kurumu

Dün vilâyette vali muavini Muzafferin reisliğinde ve daire geferlerinin iştiraki ile yapılan toplantıda resmi dairelerde havva taarruzlarına karşı alınacak tedbirler konuşulmuştur.

## BELEDİYE

### Un Meselesi

Cuma günü değirmencilerin iştiraki ile belediye iktisat işleri müdürlüğünde bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda, tek un işi konuşulacak ve ekmeklerin aynı cins undan yapılması karar altına alınmıştır.

### Dolmabahçe Stadyumu

Dolmabahçede yapılacak stad için gazhaneden bir kısmını istimlâk etmek lâzımdır. Belediye, gazhaneden istimlâk edilecek kısmı tesbit etmiş, istimlâk müdürlüğüne vermiştir.

## NOTLAR:

### NASIL BIRAKA - BİLİRİZ, HAYRET!

Almanya'ya ismarlanan mal hiç şüphesiz Türkiye'de yapılamadığı veya hatırlanmadığı işleri ismarlanan maldır. Bunu bizim kadar, herkesin de bu şekilde takdir etmesi lâzım geldiği aşikâr ve muhakkaktır.

Hal böyle iken Alman vapurları Çanakkale'den içeri girmiş, İstanbul limanına gelmiş bulunmalarına rağmen mallarını boşaltmadan buradan çıkıp gidebiliyorlar ve yine de gittiklerini ancak onlar Varşaya veya Burğaza varduktan sonra öğrenebiliyoruz!

Bu müsamahaya ancak hayret edilebilir.

Türkiye'de harp yoktur. Harp olmadığı gibi tehlike de yoktur. Belki Almanların kuşkusuna vardır. Fakat, vapurların içindeki malların behemhal gümrüğe çıkarılmasında Türklerin menfaati vardır. Mes'ul ve müraip müesseseler bu malları boşaltmaya mecbur etmeden gemileri nasıl salıverirler ve... Türk vatandaşının işinin bozulmasına veya tehlikeye düşmesine nasıl fırsat bırakmış olabilirler?

Asıl hayret ettiğimiz taraf, herhangi bir kuşku veya hesap ile savuşup Bulgar limanlarına gidebilen Alman vapurlarının gidebilmeleri değil, alâkadarların onların

## Avrupada Bulunan Türkler Dönüyorlar

### Şehrimizdeki Ecnebilere Memleketlerine Dönüyorlar

Siyasi vaziyetin gittikçe karışık bir şekil alması muhtelif memleketlerde bulunan ecnebi-leri vatanlarına dönmeğe mecbur etmektedir. Hükümetimizin emri üzerine Almanya'da bulunan talebeler grup grup memleketimize dönmektedirler. Dün sabah ta 50 kişilik bir katile gelmiştir.

Bundan başka şehrimizde bulunan bütün İtalyanlar ailelerini İtalyaya göndermeğe başlamışlardır. Erkekler burada kalmakta, fakat kadın ve çocuklar İtalyaya gönderilmektedir.

Diğer taraftan ihracat mallarını harice göndermek için vapur bu

lunamamaktadır. İtalyan ve Alman vapurları üç günden beri limanımıza uğramaz olmuşlardır. Bu yüzden bir çok limanlarımızda, bilhassa İzmirde üzümler ve incir gibi en mühim ihracat maddelerimiz harice sevk edilemez bir halde kalmıştır.

Bundan başka Almanlar bazı mallar üzerinde memleketimizden hiç alış veriş yapmamağa başlamışlardır. Tacirlerimi Ticaret Vekâletine başvurarak bir an evvel bu hususta tedbirler alınmasını istemektedirler.

Almanya'ya sevk edilemeyen malların İngiltereye ve diğer memleketlere ihracı imkânlarının araştırılması istenmektedir.

## Yaptıracağımız On Bir Vapur

İngiliz Firmaları Arasında Büyük Bir Rekabet Var

İngiltereye ismarhyacağımız 11 yolcu vapuru için İngiliz firmaları arasında büyük bir rekabet vardır. İngiliz kredisinden istifade ederek yaptıracağımız bu vapurlara şimdiden ona yakın İngiliz şantiyesi talip olmuştur. Hemen bütün İngiliz gemi şantiyelerinin iştirak edeceği anlaşılman münakasasının çok hararetli olacağı ve bunun da lehimize bir vaziyet doğuracağı ümit edilmektedir.

İngilizler son siyasi vaziyetler üzerine Türkiye ile herne sahada olursa olsun iş yapmağa tehalük göstermektedirler.

## LİMAN

### Hâmit Saracoğlu Bugün İskenderuna Gidiyor

Devlet Limanları İşletmesi Umum Müdür muavini Hâmit Saracoğlu cuma günü İskenderuna hareket edecektir. Hâmit Saracoğlu İskenderunda 15 gün kadar kalacak ve yeni teşkilâtı vücuda getirdikten sonra dönüşte Mersin ve İzmir limanlarında da tetkikler yapacaktır.

## Liman Amelesi Dün İşe Başladı

Amelelere İçtimâî Yardımda Bulunulacak

Limanda çalışmakta olan yüklem ve boşaltma ameleleri devlet limanları işletme umum müdürlüğüne 17 maddelik bir taleple name vermişlerdir. Ameleler bu taleplerinde kendilerine içtimâî yardım ve Maliye tarafından fazla vergi kesilmesi yüzünden uğradıkları zararların telafisini istemektedirler.

Dün yapılan umumî bir toplantıda liman işletmesi umum müdürlüğü bütün bu talepleri kabul etmiştir.

Bu vaziyet üzerine bir müddetten beri işlerini bırakmış olan ameleler dünden itibaren tekrar çalışmaya başlamışlardır.

## DENİZ

### Kadeşin Tecrübesi Bugün Yapılıyor

Kasımpaşa havuzlarında temizlenen ve muayene edilen Kadeş vapuru bugün havuzdan çıkacak, Denizyolları ve Liman heyetleri huzurunda Mar-marada tecrübe çıkacaktır. Vapurun bu tecrübeleri akşama kadar sürecektir.

## Almanya Vapurlarımızı Göndermiyor

Doğu'nun Limanımıza Hareketi Tehir Edildi

Siyasi vaziyetler yüzünden, Almanlar Denizyolları için inşa ettikleri vapurlarını göndermek istememektedirler. Yakında tecrübeleri yapılarak memleketimize hareket edecek olan 5300 tonluk Doğu vapurunun hareketi bu sebepten geri kalmıştır.

Vapuru almak üzere Almanya'ya harekete hazırlanan mürettebat kafilisinin hareketi tehir edilmiştir.

Doğudan başka Almanya'da 3 vapurumuz daha vardır. Bunların ikisi Doğu sisteminde 5300 tonluk Eğemen ve Savaş gemileridir. Diğer sonuncusu ise 5300 tonluk Mersin hattı vapurlarından Şalom'dur. Siyasi vaziyetler karışmakta devam ettiği takdirde bu vapurlarımızın ne vakit memleketimize geleceği meçhuldür.

## İNHAİSARLAR

### Yeni Sigaralar

İnhisarlar idaresi bilhassa Şark vilâyetlerinde satılacak olan Doğu sigarası yeni bir çeşit te bir Bayan sigarasını ay başında piyasaya çıkaracaktır.

## TİCARET

### Canlı Hayvan İhracatımız Artıyor

Canlı hayvan ihracatımız son günlerde artmıştır. Hayvanlarımızın birinci müşterisi olan Yunanistan müsait fiyatlarla mübayaatına devam etmektedir.

Yunanistana 447 sığır, 22320 koyun ve kuzu gönderilmiştir.

### Kuş Yemi İhracatımız Artıyor

Kuş yemi ihracatımız bu sene diğer yıllara nazaran mühim denecek bir nisbette artmış ve son günlerde hararetlenmiştir. Avrupalı sanayide kullanılan bu maddemiz Hollanda ve Belçika piyasalarında fevkalâde addedilecek bir sürüm temin etmiştir.

## MÜTEFERİK

### Başvekalet Müsteşarı Gitti

Başvekalet müsteşarı Vehbi dün gündüz trenle Ankaraya dönmüştür.

### Yeni Çocuk Bahçeleri

Nişantaşı, Harbiye, Şişhane, çocuk bahçelerinin inşalarına yakında başlanacaktır. Belediye, Taksimde Mete caddesi ile gazhane arasındaki çocuk bahçesinin projesini hazırlamaktadır.

### Sergi Sarayı

Taksimde kışınların yerinde yapılacak modern sergi binasının projesi belediye imar işleri müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır. Sergi bir kat üzerinde olacaktır. Hol ve müteaddit payyonları bulunacaktır.

### Mimar Gote Çağırıldı

Mimar Gote İstanbul belediyesi tarafından çağırılmıştır. Alman mimarı Tepebaşı bahçesini tanzim edecektir.

### Alınacak Yirmi Kamyona Talip Çıkmadı

Belediyenin alacağı 20 kamyon ve 10 arazöze talip çıkmamıştır. Daimî Encümen on beş gün sonra tekrar bir ihale yapacak, bu sefer de talip çıkmazsa inşaat firmaları ile pazara girişilecektir.

ŞÜKRÜ AHMED

## Dış Politika

### Siyasî Hadiseler ve İktisadî Vaziyet

Avrupadaki siyasi gerginliğin son günlerde para ve döviz fiyatlarına, ihracat mallarına bazı tesirler yaptığı görülmüştür. İngiliz lirası, Türk lirasına nazaran birkaç gün için de 30 kuruş kadar düşmüş, birkaç gün evvel 595 kuruşa kadar bir isterli mi, Merkez Bankasından almak mümkün iken, evvelki gün 564 den verilmiştir.

Aynı gerginlik, bankalardaki hesabı cârî paralarını halkın kismen almasını dahi intaç etmiştir. Bununla beraber, bu iş, normal dereceden ileri gitmemiştir.

Yine bu vaziyet, Alman ve İtalyan vapurlarının yük almadan, yüklerini boşaltmadan gitmeleri gibi sebeplerin de inzamamile ihracat mallarımızın gönderilmesi üzerinde tesirler yapmış, yeni siparişler tesbit edilmemiştir.

Kuş yemi, keten, susam gibi bazı ihracat maddelerinin fiyatlarında ehemmiyetsiz düşmeler kaydedilmiştir. Entia fiyatlarında düşmeler kaydolunmamış, bilâkis demir ve demirden yapılan bazı maddelerin fiyatlarında ihtikâr derecesine varacağı söylenilebileceğimiz bazı fırlayışlar vukubulduğu anlaşılmıştır. Meselâ demir fiyatları 11.5 kuruşa çıkmış, 29 kuruştan satılan cıvatalara 30 dan 39 kuruşa kadar fiyat istendiği de görülmüştür.

Filhakika, siyasi son gerginlikler, Avrupa'nın bazı memleketlerinde Borsaları ve iktisadiyatı fazlaca müteessir etmiş, memleketimizde normal dereceyi aşmamıştır. Bugünkü vaziyetin salâha doğru dönmeye ihtimallerinin çoğalmasa, Avrupa borsalarında ve iktisadî âlemindeki anormal hareketlerin düzeleceğini gösterir. Memleketimizde ise, normal vaziyetin yersiz ve lüzumsuz endişelerle bozulmasına yer ve meydan vermemek için alâkadar makamların tedbirli ve dikkatli bulunacaklarına şüphe yoktur.

Esasen diğer memleketlerle ticari münasebetlerimiz, mevcut ticaret muahedelerine dayanmaktadır.

Ticaret Vekâleti Müsteşarı Nazmî, Fransız Hükümeti ile ticaret anlaşmamızı parafet ettikten sonra Londra'ya gitmiş, Türkiye - İngiltere ticaret mübadelelerini tanzim müzakerelerini yapmaktadır.

Kanada'ya gönderilecek tütünlerimizin, umumî idhâlât rejimini birinci maddesine göre serbest dövizle muamele göreceği anlaşılmıştır. Fstik, üzüm, mısır, fındık, madden suları gibi hususî takas listesine tâbi tutulacaktır.

Almanya ile memleketimiz arasındaki ticaret muahedesi müddetini yarı yarıya bitirecek de, yeni şekil etrafında icap eden karar alınacaktır.

İsviçre ile devam eden ticaret muahedesi müzakerelerinin de yakında neticeleneceği anlaşıyor.

İdhâlât ve ihracat tacirleriyle, piyasadaki satışların, bütün bu cihetleri nazarı dikkate almalrı icap eder.

HÂMİD NURİ İRMAK

## SORUYORUZ!

### Radyodan Bir Rica

Firuzagada Naci Güler imzasile aldığımız mektupta deniliyor ki:

«Geçen salı günü sabahleyin 9 da radyo ile oynuyordum. Orta dalgalardan geçerken 240 metrede birdenbire bir ses duydum. Bu türkçe idi ve şöyle söylüyordu: — Ahmet... şimdi saatim 9 u beş geçiyor. Seninle 9 buçukta buluşabiliriz. Diğer bir ses de ona cevap verdi:

— Hayhay kardeşim, söz. Sonra ses kayboldu. Bildiğimiz gürlütlüler dalgayı kapladı, acaba burası neresi? Biz de radyo idaresinden bunu

Soruyoruz!

# SON HABERLER

## İsviçre; Almanya, İtalya Hudutlarını Kapattı

### Hükûmet Harp Zamanına Ait Tedbirlerin Tatbikine Başladı

Berne, 29 (A.A.) — Federal meclisin Fransa, Almanya ve İtalya ile olan hudutların kısmen kapatılmasına müteallik bulunan bir emirnameyi derhal meriyet mevkine girmiştir. Fransa - İsviçre hududunda beygirle çekilen arabaların ve otomobillerin geçmesi bazı yollara ve köprülere hasredilmiştir. Araba geçebilecek diğer yollarda yalnız bisikletle geçenlerin müvazzatlarına müsaade edilmiştir. Bundan baş-

ka askeri makamatın tayyareleri ile bu makamattan müsaade almış olan tayyarelerden gayrisinin İsviçre üzerinden uçuşu menedilmiştir. İstisna olarak cenevi memleketlerden gelen sivil tayyareler, gündüzün muayyen muhtelif muntakalarda, bilhas - sa Fransız tayyareleri Bâle, Birsfelden, Ceneve ve Cointrin'de yere inebilirler. Resmi binalarla sefarethaneler asker tarafından muhafaza edilmektedir.

### İzmit Vilâyeti İkinci Üzüm Panayırı Eski Hisarda Açıldı

İzmit, 29 (A.A.) — Vilâyet ikinci üzüm panayırı Gebzenin Eskihisar mevkînde açılmıştır. Bu münasebetle yapılan merasimde valimiz Ziya Tekeli ile mebuslarımız, Parti ve meclisi umumî âzaları ve bütün körfez ve civar köylerden gelmiş olan binlerce ziyaretçi hazır bulunmuşlardır. Vilâyetimizin Çavuş ve Balbal üzümleri arasında yapılan müsabakalarda kazanan bağcılar şunlardır:

Vilâyet Çavuş üzümleri birinci ciliği Tavşancılardan Hilmi Arıkan, ikinciliği Yaşar Ural, üçüncülüğü Karamürşeliden Tevfik Çakmak almışlardır.

Vilâyet Balbal üzümleri arasında yapılan müsabakada birinci ciliği Tavşanlı köyünden Hüseyin Uysal, ikinciliği Tavşanlıdan Bekir Zongur, üçüncülüğü Geb-

zedan Şevki kazanmışlardır.

Kaza itibarıyla yapılan müsabakalarda, derece kazanan bağcılar şunlardır:

Gebze kazasından birinciliği Tavşancılardan Hilmi Arıkan, ikinciliği Yaşar Ural, Karamürşel kazasından birinciliği Tevfik Çakmak, ikinciliği Osman Küçükay, Gölcük kazasından birinci ciliği Sami Sezer, ikinciliği Ahmet Ersoy, İzmit kazasından birinciliği Mehmet Piskin, ikinciliği Mehmet Panik kazanmışlardır.

Müsabakalarda kazanan bağcılarımıza muhtelif mükâfatlar ve takdimneler verilmiştir. İki gün devam edecek olan bu panayır münasebetle Eskihisar mevkîinde muhtelif deniz eğlenceleri ile pehlivan güreşleri tertip edilmiştir.

### Yeşilköyde Bir Adam Yanı

Evvelki gece yarısından yarım saat sonra Yeşilköyde çıkan bir yangın neticesinde 3 ev ve bir dükkân tamamen yanmıştır.

Ayrıca, 60 yaşında ihtiyar bir adam da alevler arasında kalarak yaşamış ve ölmüştür.

Ateş; Yeşilköyün Orhangazi sokaklarında Devlet Demiryolları Şefterlerinden Mustafaya ait evden çıkmıştır.

Bu evde oturan ve rakıya fevkalâde düşkün olan Yorgi isimindeki ihtiyar adam köşkü - tük sarhoş bir halde eve gelmiş ve yatağa girdikten biraz sonra yanındaki mumu sarhoşlukla devirerek yangına sebep olmuştur.

Yeşilköy itfaiyesi vesailinin noksan bulunması sebebiyle ateş hemen söndürülemedi. Bakır köy itfaiyesi de imdadına yetişti. Nihayet ateş 2,5 saat kadar sürdüktan ve yangın çıkan evle yanındaki iki ev ve bakkal Mustafanın dükkânı tamamen yandıktan sonra söndürülebilmştir.

Yangında; sarhoşluğu ve ihtiyarlığı yüzünden ateşten kaçamayan Yorgi diri diri yanmıştır.

Adliye tabibi B. Enver Karan tanımlayacak bir hale gelen cesedi muayene etmiş ve Tıbbi Adliye kaldırmıştır.

Yanan evlerin hepsi siyortalıdır ve hiç eşya kurtarılamamıştır.

### Sovyet Meclisi Toplanıyor

Moskova, 29 (A.A.) — Tasavvur jansının bildirdiğine göre yüksek Sovyet meclisi ile nasyonallistler birliği müşterek bir içtima akdederek maliye komiseri Sverev tarafından ziraat vergisi kanun

### Fuar Güreşleri Neticelendi

İzmir, 29 (A.A.) — Ankara, İstanbul, İzmir güreşçileri arasındaki son müsabakalar dün akşam yapılmıştır. Takım itibarıyla 19 puanla İstanbul birinci, 13 puanla Ankara ikinci, 8 puanla İzmir üçüncü olmuştur.

Bugünkü güreşlerin neticeleri şudur:

55 kiloda Şefik - İzmir, Niyazi Ankara'ya, Şefik ekseriyetle kazandı. 61 kiloda İstanbuldan Yaşar rakibi Durak İzmir gelmediğinden hükmen kazandı. 66 kiloda Bekir İzmir, Doğan Ankara ekseriyetle, 72 kilodan Celâl Ankara, Nuri İzmir 3 dakika 30 saniyede tuşla kazandı. 79 kilodan Ahmet Güç İstanbul, İsmail İzmir çıkmadığından hükmen galip, 87 kiloda Ahmet İstanbul Musa İzmir'e 6 dakikada tuşla kazandı. Ağırda Mehmet Güneş İzmir Satılmış Ankara'yı 3 dakika 20 saniyede tuşla kazandı.

Güreşler bittikten sonra fuar komitesi ve Belediye Reisi Dr. Uz derece alan güreşçilere maddiyalar tevzi etmiş ve takım itibarıyla birinciliği kazanan İstanbul takımına bir kupa vermiştir.

### İsviçre Meclisi Toplanıyor

Bern, 29 (A.A.) — Federal meclisi Çarşamba günü içtima davet edilmiştir. Ruznamede şu maddeler vardır:

1 — Federal meclise geniş salâhiyet verilmesi,  
2 — Umumi intihabat.

### Ordu Terfi Listesi Yüksek Tasdika İktiran Etti

Ankara, 29 (A.A.) — 30/8/939 dan itibaren yüksek tasdika iktiran eden ordu terfi listesi:

Korgeneralliğe terfi edenler: Tümgeneral Ali Rıza Altunkal, Tümgeneral Rasim Aktuğ, Tümgeneral M. Nuri Yamut, Tümgeneral Şükrü Okan «kor amiralliğe».

Tümgeneralliğe terfi edenler: Tuğgeneral Rıza Urcun, Vehbi Kocagüney, Rifat Maratacı, Remzi Yiğitgüden, Fikri Erbuğ, Raif Konuk.

Tuğgeneralliğe terfi eden tuğbaylar:

Tuğbay Talat Ogan, tuğbay Arif Tanyeri, Fahri Belen, Sadık Aldoğan, Cevat Yalım, Nazmi Gönni, Mahmut Berköz, Asım Tunaçtepe, Fevzi Mengüç, Nurettin Baransel, Ömer İskender Erdemir, Ekrem Türker, Feyzi Akıncılar, Zekâi Okan, Yümnü Uresin, Muzaffer Tuğsaval, Cevdet Bilgişin, Kemal Yalınkılıç, Mümtaz Ulusoy, Asım Aktuğ, Tevfik Topçuoğlu, Neşet Akmanlar, İzzet Aksalur.

Deniz tuğbayı Hüsnü Gökdenizer, Tbb. Tuğbay Süreyya Hidayet Serter, Tbb. Tuğbay Kâzım Akdoğan, tuğbay Fethi Gözalan Veteriner tuğbay Mustafa Bengi, tuğbay Rıza Tinay.

Albaylığa terfi eden kurmay yarbaylar:

Kurmay yarbay, A. Remzi Beröz «Bursa», Tahsin Çelebi «Kastamonu», M. Fasih Kayabak «Mersin», Şevket «İstanbul», V. Vişdani Eğeli «Rodos», H. Tahsin Akatürk, H. Hayri AYTEPE «Ortaköy», Naci Aka «Niğde», Hüseyin Spon «Köprülü», A. Saim Arcan «İstanbul», M. Refik Yüce «S. Selim», İbrahim Cedit «Hereke», M. Rüstü Erdelhün, Yakup, A. Rıza Gürcan «Osmançık», M. Hilmi Oray «Sofular», M. Zeki Sanal «İstanbul», Osman Güray «V. Atik», Mükerrrem Erkman «İstanbul», Yakup Gürkaynak «Ergene», İhsan Erinc «H. Şerif», Hayrettin Arun «Gemlik», Vedat Garan «Dizdarye», H. Ekrem Atasal «Üsküdar» Hayrettin Demiroğlu «Karagömrük», M. Nuri Onural «Beşiktaş», M. Rüstü Baykoç «İstanbul», M. Hüsnü Ersü «Bakırköy», A. Cevat Baydar «İstanbul», M. Şevki Altınay «Dedağaç», Muzaffereddin Gükenin «Taşkasap», A. Fevzi Uğaner «Yusuf».

Kurmay yarbaylığa terfi eden kurmay binbaşılar:

Kurmay binbaşı Rasim Akkılıç «Ankara», Suat Kuyuş «Üsküdar», Ekrem Akalın «Aydın», Ragıp Gümüşpala «Üsküdar», Albaylığa terfi eden süvari yarbayları:

Süvari yarbay: Hüseyin Akkerman «Filibe».

Yarbaylığa terfi eden süvari binbaşılar:

Süvari binbaşı, M. Fahrettin Sunğar «Mahmutpaşa», Fevzi Süral «Manastır», Şevket Şen «Nişantaşı», M. Hakkı Kılıçaslan «Urfa», Abdülâtil Kumuk «Dağıstan», Niyazi Akar «İstanbul», H. Avni Bağna «Kuzguncuk», M. Hüfisi Alkan «Bahçesir», Cevat Güvenerin «İstanbul», Faik Babadan «Üsküdar», Mufahham Göker «Kadıköy», Ö. Nazif Tuğay «Yeniham», Neca ti Batuk «Kırşehir», A. Rıza Arın «İstanbul», A. Hüfisi Akın «Manastır».

### Doğarcık

#### Dünya Vaziyeti İle Birazda Şaka!

Şu medeniyet denilen şey, acemi mühendislerle beceriksiz kalfalar elinden çıkan bir fırtına, hızlıca bir zelzeleye bakan yapısı ve harcı bozuk binalar gibi entipüften bir şey midir ki kopmak üzere olan herhangi bir siyasi fırtına veya zelzele karşısında, onun, hemen olduğu gibi yıkılıp hâk ile yeksan olacağından bahsediliyor?

Fırtınalar, kasırgalar, zelzeleler ne kadar şiddetli olursa olsun, bakiyoruz, Süleymaniye, Galata kulesi, Ayasofya, Çemberlitaş yine oldukları gibi yerli yerinde, dindik ve heybetli duruyorlar. Yahut da bir takım çürük çarıkaların yarı sağlamlarının iskambil kâğıdı gibi yerlere serildikleri sırada onların da ancak kubbelerinden, saçaklarından, minarelerinden, tepelerinden bir iki cam çerçeve yere düşüyor.

Vaktile bu medeniyeti kuranlar gayet usta insanlar ve onun kuruluşu gayet ustaca ve sağlam kurulmuşsa, şimdi dünyanın geçirmekte olduğu bu bürhan ve yarın patlaması ihtimali olan büyük kasırga ve zelzeleden dolayı, medeniyetimiz kökünden yıkılıp hâk ile yeksan olacak diye bu umumi kuruntu neden? hem (Medeniyet) denilen şey, bina gibi, yol gibi, fabrika gibi, kereste gibi salt maddeden ibaret bir şey midir ki?

Farzı muhal olarak bütün bunlar yıkılıp mahvolsa bile ayna (Medeniyet) denilen şeyin formülü biz insanların elinde ve kafaalarında değil mi?

Çıkması ihtimalinden korkulan o dalı budaklı harp ç/şa ve ne kadar da zorlu ve uzun dürse, şu kamçı topacına benzeyen dünyada yine milyonlarca insan oğlu sağ kalacaktır. Onun için, medeniyetin formülü insan oğlunun eide ve kafasında olduğuna medeniyet kökünden mahvolacak diye kuruntu ve üzüntüye hacet yok. Yeter ki ortada formül kaybolmasın, formül bizde olduğunca, biri yıkılırsa, onun yerine bir başkasını kurarız.

OSMAN CEMAL KAYGILI

### Üsküdar'da Feci Bir Kaza Oldu

Üsküdar Kısıklı yolunda çok feci bir kanyon kazası olmuştur:

Şoför Hasanın idaresindeki 169 numaralı kamyon, içinde amele dolu olduğu halde Kısıklıdan Üsküdar'a gelirken; Bağlarbaşı yolu - kusunda virajı dnmemiş ve bütün hızıyla devrilmiştir. Bu esnada kamyonunda bulunan amelelerden Musa, Emin, İsa ve satı ile Mehmet isiminde 5 kişi vücutlarının muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmışlardır.

Yaralı ameleler hemen Haydarpaşa Nümune Hastahanesine kaldırılmışlardır.

### Yeni Bir Dünya Rekoru

Cleveland, 29 (A.A.) — «Ohio» Tayyareci Turner, kapalı dairede 6000 millik bir mesafede 297,767 mil sürat temin etmeğe muvaffak olarak yeni bir dünya rekoru tesis etmiştir.

Turner, doğru hatta 345,350 mil süratle uçmuştur. Tayyareci 4 Eylülde Cleveland'da yapılacak olan tomsun mükâfatı müsabakasına iştirak edecektir.

### İngiliz Maslahatgüzarlığı

İngilternin Ankara elçiliği maslahatgüzarı M. Morgan dün sabahki ekspresle şehrimize gelmiş ve Ankara'ya gitmiştir.

Mumaleyle, bu anda harp olmak ihtimalinin henüz ortadan kalkmamış bulunduğunu; fakat kat'i bir söz söylemenin de imkânsız olduğunu söylemiştir.

### Günün Mevzuları:

## Akdeniz Harbi Ve Doğacak Netice...

### Deniz Hâkimiyeti Sulh Cephesinde Olduğu İçin Zafer Bu Tarafındır

Geçen ayın sonlarına doğru, Alman ve İtalyan bahriye büyük amirallerinin ve zabıterinin müşterek kumandaları ve idareleri altında, Akdenizde yüz kadar harp gemisinin iştirakile manevralar yapılmıştır. İtalya harp sefineleriyle bu manevra yapılırken, Sinyor Musolini, yine Alman piyade, topçu, hava, istihkâm sınıflarına mensup generallerin, büyük rütbedeki zabıterinin iştirak eylediği Po havasındaki İtalya kara ordusu manevralarında hazır bulunmuştur.

Daha evvel, İtalyanın Habeşistanı istilâ seferini tamamlayan erkânıharbiye umum reisi Mareşal Badoglio Arnavutluk azasına gelerek, tahşit olunan İtalya askeri kuvvetlerini, hazırlıkları teftiş etmiştir.

İtalyanın deniz ve hava, kara kuvvetlerinin mezkûr manevralarının yapılmasına başlanacağı günlerde, Almanya topçu generallerinden Grossmann Berlinde her ayda bir defa çıkarılan «harp tekniği mecmuasında» mühim bir tetkik ve mütalea yazısını neşretmiş, çıkacak bir harpte, ilk yapılacak işin Akdeniz havzasında, iptidai madeler kaynağı olan arazinin işgal olduğunu anlatmış, İtalyanın harpte birinci derecede elzem olan kömür, demir, petrol maddelerine malik olmamasının, böyle bir plâna göre hareketi za-

ruri kıldığını kaydedilemiştir. İtalya gazeteleri faşist Megaloidesini sünlüğünde tasvir ederlerken, havada, karada Fransız ve İngilizlerin üstün kuvvetlere sahip bulunduklarını tekrarlıyorlardı. Akdenizde Fransız ve İngiltere donanması üstün harp kuvvetlerini ve gemilerine malik bulunduklarını bildirmiyorlardı.

«Relatiini İnternazionalı» adındaki yarı resmi faşist gazetesinin son haftalardaki yazıları, taşkın ihtirasların, hakikati lâ-yikile muhakemeye mâni olduğunu göstermektedir.

«Relatiini İnternazionalı» adındaki yarı resmi faşist gazetesinin son haftalardaki yazıları, taşkın ihtirasların, hakikati lâ-yikile muhakemeye mâni olduğunu göstermektedir.

Habeşistanı istilâ harbi zamanlarında, İngiltere ve Fransa ile İtalya münasebetlerinin, mezkûr harbe mümanaatları yüzünden gergin bir devreye girmesi senelerinde, Musolininin, askeri erkânı ile düşüldüğü bir plâna göre hazırlık yapılması, İspanya dahili harbinin devam ettiği yillarda aynı plânın hakikat haline getirilmesine ehemmiyetle çalışılmış, Pantelleria adası tahkim edilmiş, çıkacak bir harpte, İngiltere ve Fransa donanmaları, Akdenizin sarkında ve garbinde mahsur ve muvasalasız halde bulundurmak esası düşünülmüş, tahkimat, tayyareler, tahtelbahirler vasıtasile, cenubi İtalya ve Sicilya, sonra da Pantelleria müstahkem adası, da ha etrafı bir tabirle, Mesina boğazı, Sicilya, Pantelleria ve Tunus arasındaki sahanın bir nevi kanal haline getirilmesi plânına göre hazırlıklar bitirilmiştir.

Tayyare, torpil, müstahkem adalar, tahtelbahirler vasıtasile bu mefruz kanalde Akdenizi ikiyeye ayırmağa muvaffak olacağı zanneden faşist İtalya askeri erkânı, harbin devamınca başlıca şu iki gayeye vasil olmağa düşünmektedir:

1 — İngiltere ve Fransanın, Afrika ve yakın şarktaki müstemlekeleri, dominyonları, mütefikleri Mısır'a, hattâ Hindistan kısa deniz ve hava yollarile irtibatını kesmek.

2 — Almanyanın, Arnavutluk hududu yollarile İtalyanın Balkanlarda muvaffak olmalarını, boğazlara doğru sarkmalarını, iptidai madeler kaynaklarını süratle elde etmelerini temin eylemek.

Bu plânı hesaplayan demokrat büyük ve küçük devletlerin alâkadar askeri erkânı ve mesul makamları, şüphesiz ki muvakkil plânlarını hazırlamışlar, çoktan tamamlamışlardır.

Bununla beraber, alâkadar hükümetlerin dikkat nazarlarını, hazırlıklarının, mukavemet ve müdafaa tedbirlerinin hedeflerini şu hususlara celbeylemegi faydalı görmekteyiz:

1914 de başlayan büyük harpte anlaşılmıştır ki, kuvvetli istihkâmlar, büyük taarruz kuvvetlerini durdurmağa yaramaktadırlar. Liege Verdun gibi istihkâmlar, harp cephesindeki Alman ordularının, Belçika ve Fransayı işgal plânlarını tamam lamasına mâni olmuştur.

Almanya ve Fransa hudutlarındaki büyük ve karşılıklı istihkâmlar, Zigbeld ve Majino müstahkem kaleleri, yeni bir harpte, yine aynı harp cephesinde, müdafaa vaziyetinde kalınmasını istilzam eder.

İtalya ve Fransa hudutlarında dahi kuvvetli istihkâmlar, Alp dağları, daha ziyade müdafaa hatlarından müteşekkil hudut halinde gösterilebilir.

Nazi Almanyasile, Lehistan hudutlarının kısımlarında, Almanya - Fransa ve İtalya - Fransa hudutlarındaki gibi kuvvetli istihkâmlar veya teselsül eden müstahkem kısımlar fazlaca yoktur, denebilir. Ancak, Sovyet Rusyanın da, sulh ve müdafaa cephesine filen iltihakı üzerine, şark cephesinde Alman erkânıharbiyesinin tecavüzü mi, yoksa müdafaa mı karar verileceği bugünden kat'i olarak kestirilemez.

Fakat, Alman ve İtalyan kuvvetlerinin, Balkanlardaki cephelede, herhalde müdafaaan ziyade taarruza süratle başlayacakları ve devam edecekleri tahmin olunabilir, kestirilebilir.

Almanya ve İtalyanın hazırlıklarına, hedeflerine, yapılan neşriyate, mütalea ve düşünelere göre, Balkanlar, nazi ve faşist kuvvetlerin taarruzlarına hedef olacaktır.

Filhakika alâkadar hükümetler askeri erkânı, totaliter devletler askeri erkânı, daha müsabet ve kat'i neticelere ulaşan ması hususundaki faa ilâ da hi sürat ve ehemmiyetle devam icap ettiğine kana bulunulmasını da söyleyebiliriz.

Bizim düşüncemiz, sulh

### Görüş Buydukları

30 Ağustos

30 Ağustos. Türk kahramanlığının yirminci asrda dünya tarihine kaydettiği en büyük zaferdir.

30 Ağustosta Türk ordusu Dumlupınarda kat'i neticeli meydan muharebesini kazanarak dünya askerlik tarihine inanılmaz bir harika kaydetti.

Biz, o gün, 30 Ağustosta lâalettaın bir kahramanlık göstermek için dövüşmedik.

Orada atamızdan aldığımız irade, kuvvet ve kudretle Türkün namusu, Türkün şerefi için dövüştük. Bize vurulmak istenen zincirleri kırarak, bugüne kadar esir olmayan Türk milletini, evlatlarımızı hür, müstakil ve başı gökte bırakmak için dövüştük.

Türkün alınma vurulmak istenen kara damgası temizlemek için kanımızı akıttık. İmanımız kuvvetli idi. Muvaffak olduk.

30 Ağustos Türk milleti için bir kahramanlık, bir zafer ve bir hürriyet destanıdır.

Bugün biz bütün dünya hâdiseleri karşısında müsterih, fakat müteyakkız beklerken daima 30 Ağustos dünya milletleri ne hatırlatıyor ve 30 Ağustos için Ebedî Şefin söylediği sözleri tekrarlıyoruz:

— 30 Ağustosta elde ettiği miz zafer Türk yurduna kem gözle bakmak isteyenlere Türkün kahramanlığını, Türk cesaretini, Türkün kuvvet ve kudretini gösterecek en büyük misadirdir.

Biz bugün 30 Ağustosta yalnız zafer kazandığımız için övünmüyoruz. Böyle zaferler Türk tarihinin her sayfasında vardır.

Bizim için 30 Ağustosun hakiki kıymeti, hakiki şerefi, Ebedî Şef Atatürkün bayrağı, ve Milli Şef İsmet İnönünün kumandası altında çarpışmamızdır.

Esasen Türk tarihi ve Türk milleti 30 Ağustosta bunun için övünüyor ve bunu Türk evladına en büyük şeref hatırası olarak yadigar bırakıyor.

ZEKİ CEMAL

ve müdafaa cephesine dahil büyük devletlerin, Balkanlar müdafaasile, mukavemet cephesile doğrudan doğruya alâkadar hükümetlere daha geniş, sıkı ve yakından, daha kuvvetli müzahareti şimdiden yapmaları, temin eylemeleri lüzumu ve keyfiyeti üzerine alâka husule getirmeğe çalışmaktır.

Bu arada, Bulgaristan ve Yugoslavya hükümetleriyle siyasi sahalarındaki temasların, daha müsabet ve kat'i neticelere ulaşan ması hususundaki faa ilâ da hi sürat ve ehemmiyetle devam icap ettiğine kana bulunulmasını da söyleyebiliriz.

HAMİT NURİ İRMAK



Zengin — Talie Bak! Kırk Yılda Bir Bira İçelim Dedik, Oda Yok.. Getir Oğlum Yine Şampanya...

# ATATÜRK'ÜN SON GÜNLERİ

Yazan : Rahmi Yağız Tefrika : 17

## Son Defa Yapılan Deniz Gezintisi

Serin bir rüzgâr temini maksadile yatın yolu kesilmek ve artırılmak suretile ilerleyişe devam edilerek saat 3,30 da Büyük-dere önlerine gelen Savarona orada demirledi. Başvekil Celâl Bayar Büyükdere'de yattan ayrıldı. Ertesi günü Ankara'ya döndü.

Savarona 24 Temmuz Pazar günü saat 15 te Büyükdere'den demir aldı. Dolmabahçe'ye döndü. Orada şamandıraya bağlandı. Atatürk yattaki sondan bir evvel gününü geçirdiği bugün de şiddetli ızdırabı çekiyor, gerekse batındaki suyun artışı, gerekse hararetin devamlı yüksekliği bu ızdırabı meydana getiriyordu.

Siroz tesirile vehmi bir an-fizem geçiren Ebedî Şef devamlı surette havasızlıktan şikâyetle bulunuyordu.

Aynı gün saat 19 da Atatürk'e biraz serinlik temin için kendi emrile Savarona Dolmabahçe'den hareket etti.

Ereğli hizalarına kadar uzayan bir gezinti yaptı. 21 de Ereğli önlerine varılmıştı. 21,5 gece dönüş emri verildi. Dolmabahçe'ye avdet edildi.

Bu tenezzüh, Savarona şöyle pürüşhat ve tam neş'eli bir tenezzüh yapmağa muvaffak olmayan Ebedî Şef'in yatla son tenezzühleri oldu.

Dolmabahçe'ye avdetinde, Atatürk'ün sıhhi vaziyeti çok ağırlaşmış, krizler birbirini ardına büyük hastanın zayıf vücudunu sarsmağa koyulmuştu. Hekimler, bu vaziyette tedavi imkânının çok daraldığını ileri sürerek yattan saraya dönülmesini, orada tedavinin faydalı neticeler vereceğini söylediler. Bu, Atatürk'e arz edildi. fakat o gece buna cevap vermedi.

25 Temmuz Pazartesi:

Atatürk'ün çok sevdiği ve hoşlandığı fakat buna rağmen bir gün olsun tam bir ferahlıkla bir tenezzüh yapamadığı Savarona-daki son gününü teşkil ediyordu.

Atatürk son krizin tesiri altında fevkalâde muhtarip bulunuyor, Zâtürree başlangıcı tedavisi sırasında mecburen ihmal edilen Siroz müzmin şekle girmiş, batında toplanan suyun da hacmi hayli artmıştı.

Gün, sabahdan akşama kadar bu ızdırabın aksile yatta derin bir matem havasının esışı altında geçti.

Ne doktorların gayreti ne de Atatürk'ün akıllar durduran mu-

kavemet ve tahamülü, bu için için bir sızı gibi faaliyeti devam eden ızdırabı durduramıyor, büyük adam yatağında yüksek bir fiyevri ve devamlı bir krizle inliyordu...

Hekimler zaten bir gün evvel yatta tedavinin pek faydalı neticeler vermediğini ileri sürerek mutlak bir istirahat temini için saraya dönülmesini, orada tedavinin sürdürülmesini umumî kâtime ve diğer salâhiyetler zevata bildirmişler, bu hususta Atatürk'ün müsaadesini istihsal için krizin geçmesine intizarda bulunuyorlardı.

Fakat, günün saatleri ilerlediği halde krizin azalacağı, hararetin tedricen düşeceği beklenirken bilâkis bunların arttığı teessürü ziyadeleştirdi.

Akşam, ve onu takip eden gece, Atatürk'ün ızdırabını arttırma arttırma azamî hadde çıkarmış, bu vaziyet karşısında aştık hekimlerin tıbbî lüzum üzerine ileri sürdükleri saraya dönüş keyfiyetinin mevkiî tatbika konması bir zaruret halini almıştı.

Gece, saat 23 te bu işi tatbika karar verenler Atatürk'ün daire-sine gittiler. Keyfiyeti büyük hastaya arzettiller.. ızdırabları ancak (koma) ya varışla izah edilecek hadde yükselmiş olan Atatürk buna muvafakat etti.

Yatta ve denizin yatla Saray rıhtımı arasında kimsenin bulunmaması ferî tedbirlerle istihsal edildikten sonra yatın motörünü de nize indirildi. Bir müddettenberi her gün Savarona'ya yanaşarak akümülatörleri vasıtasile yatın elektrigi temin edilen Dumlupınar denizaltı, motör suya inince projektör tutarak şamandırayı aydınlatmak işine başlamıştı.

Atatürk'ün saraya nakline hizmet edecek olan ekip hazırlanmıştı. Bunlar Ayıntap Meb'usu Ali Kılıç, Salih Bozok, Başyaver Celâl ve Umumi Kâtip Hasan Rızadan ibaretti. Müdavi hekimler de bu zevata refakat edecekti.

Yatın bu kısmında bulunanları da vazife vermek suretile saat 13 te bulundukları yerden uzaklaştıran ekip, Dumlupınara da artk yattan ayrılmasını söyledi. Denizaltı palamarını aldı, Beylerbeyi önüne uzaklaştı.

Daîreye giren ekip Ebedî Şef'e her şeyin hazır, bütün tritbatın alınmış olduğunu arzettiller. Atatürk bunların yardımı ile ya-

## Sual-Cevap! Gazetelerin Tefrikaları

İSTANBUL — KEMAL ŞAHAP

— Gazetelerdeki tefrikalar hep birden mi yazılır yoksa parça parça mı?

— Gazetelerdeki tefrikalar hep birden yazılır. Sonra parça parça neşredilir.

SULTANAHMETTE — ŞAMİL

— Türkçe gazeteler bütün dünya havadislerini nasıl alıyorlar?

— Gazetelerimizin havadis menbâi evvelâ Anadolu Ajansı sonra da radyodur. Bunlardan başka her gazetenin Avrupanın büyük şehirlerinde muhabirleri de vardır.

İSTANBUL: TÜRBEDE HAKKI FEHMİ

— Bir şikâyetim var. Gazetelere yazar mısınız?

— Gönderiniz yazalım

ANKARADA MEHİN • ZEKİ

— Türk muharrirleri içinde en meşhuru ve eseri Avrupa dillerine tercüme edilmiş olanı hangisidir?

— Muharrir omimî bir mefhumdur. Gazeteci mi? Şair mi, hikâyeci mi, romancı mı?

ANKARADA ABDÜLKADİR

ÖZBEK

— Hazreti Musa ve İsa ile Hazreti Muhammedin tefrikalarını kitap halinde neşredilecek mi?

— Henüz verilmiş bir karar yoktur. Kitap halinde neşredildiği zaman size bildiririz.

İZMİRDE ALİ SÜHA

— İzmir Fuarı hakkındaki ihtisaslarmı gazetenize yollasam yazar mısınız?

— İyi yazılmak şartile evet.

Tamamen yeni bir hale if-  
rağ edilen  
**SÜMER**  
Sineması  
makinelere değiştirilmiş ve  
Western Mirrophonic  
tesisatla teçhiz etmiştir.

tağından kalktı. Yatın güverte kısmında kullanılan şimsir koltuklardan biri hazırlanmıştı. Ona oturdu. Ebedî Şefin dizlerine bir velence konulmuştu. Koltuğu Ali Kılıç, Salih Bozok, Hasan Rıza ve Seryaver Celâl birer tarafından tutuldu. Atatürk'ün ızdırabına gözleri yaşarak kıymetli ve mukaddes bir hazine taşıyan bir tavrlı koltuğu da ıfıredan çıkardılar, koridoru geçtiler. İskele tavasında durarak ikisi geminin merdivenine geçti. Tekrar koltuğu tutuldu, ağır ağır, Ebedî Şefi sarsmağa çalışarak aşağı indirdiler, motöre koydular.

(Arkası var)

## Tarihin En Güzel Kadınları GÜZEL NİNÖN

### Onun Hayatı Bir Çok Aşk Maceraları İle Doludur



Güzel Ninon

O zamanlar Fransada hürriyet avcısı, aşk hayatı beşikte başlardı. Bu ruh mektepte, muhitte inceler, cemiyet içinde yaldızlı bir kanat gibi yükselirdi.

O devrin kadınları erkekçe satvet ve kahramanlıklar gös-terdiler. Bunların güzelleri bile ahlâksızlık addedilecek hal-lerini şiir ve zarafetle örtmeğe ve yükselmeye muvaffak ol-muşlardı.

İşte Ninon bu müstesna gü-zellerden biri idi. 10 teğrisani 1620 de doğdu, on yedinci asrın bir timsal zarafeti, bir güzelli ilâhesi oldu. O yalnız güzel de-ğildi aynı zamanda son derece zarifli. Sade zarif de değildi çok nezi ve irfan sahibi idi. Bu ka-dın filozofları şairleri bütün sanatkarları en büyük zekâları kendine prestij ettirmişti. O dünyanın en bahtiyarlarından -dı. Çünkü yaşadığı müddette hem mesut olmuş hem de mesut etmiş.

Ninon ahretten ziyade dünya yı onun içinde hoş bir hayat ta-kip etmeği düşündü. Babası ona İtalyanca, İspanyolca mual-limleri tuttu. Felsefe üstadı bul du. Bununla beraber kızına ken-dini âlim zannetmemesi için çok dikkat ediyordu.

Eski devirlerde güzelleri er-kekler için yetiştirmek âdetti. Ninonun babası ise kızının lâ-tif, teshîrkâr olmasını, güzelli-ğile, zarafetle olduğu kadar fik-ir ve irfanile de muhitini tes-hir etmesini istiyordu. Ona ne ders verilirse istifade ediyordu. Ona musiki öğretildi, vücudu-nun tenasübü için dans mual-limleri tutuldu.

Beyzî çehresini nurdan bir hâle içine alan kestone rengin-deki birçok ipek gibi bukleleri vardı. Başı küçük ve güzeldi. Geniş açık alınının altında sık kaşları çifte kavis halinde kök-çülmüştü. Sımsiyah gözleri dün-yanın en güzel, en cazip, en par-lak gözleri idi. İnce düz nazik burnu, ağzı, çenesindeki küçük çukur yüzünün en bedii noktaları ve yerleri idi. Vücudu çeh-resinden daha az cazip değildi. Kalbi gönül kapmak kuvvete dolu idi. Menfaatperest olma-ktan uzaktı, müşfik, sahavetkâr ve ketumdü.

Ninon evlenmedi. Taliplerini daima reddetti. İlk aşkı «Somo-zî» kintu «Şari Klod dö bomon» ile başladı. Fakat bunun bir sergü-zeştçi olduğunu anlayınca bun-dan acı bir inkisarla vazgeçti, cesareti kırılmadı. O izdivaçtan feragat etmişti dedi. Amma aşktan feragat etmiyordu. İkinci sevdası «Şovalye de Bare» ol-du. Bunda da talihi gülmedi. Bu da bir sergüzeştçi idi.

Bu son dersten sonra bir Ma-nastıra çekildi. Burada ruhunu bir parça sükûnet bulacak san-dı. Halbuki manastır geceleri çok garip ve yalnızdı. Fazla kala -madı çıktı.

Bu şefir bir kuvvetli aşka daha sürüklendi. «Maryon Do-lorm» un evinde «Marki Dan-delo» ya tesadüf etti. Birbirle-rinin hakikaten sevmişlerdi. Fa-kat adam sonunda bir başkasi-le evlenince yine aşka bir he-zimete uğramıştı. Bu zaman is-yan etti: «Erkek! Kadınların ta-damadığını binlerce hürriyetten zevkiyap oluyorlar. Bu halde limleri tutuldu.

(Arkası 7 inci sayfada)

## İSLAM TARİHİNDE NİFAK VE HACCAĞI ZALİM

Yazan Kemaleddin Şükrü

Tefrika : 16

### Zamanın Gözlere Batan Medeniyeti

Hele Türk Hâkanının yatak odası karşısında ise Buzans el-çisi âdetâ gözlerine inanamadı.

Çok ince bir sanat ile altın-dan yapılmış dört tavus kugu heykeli.. bu heykellerin üzeri-ne oturtulmuş altın yaldızlı bir yatak..

İşte Türk Hâkanının yatak o-dası...

Bu ihtişam bir sefahet eseri değil, bir medniyet eseriydi. Bilhassa eski Türkler arasında «Uygur» ların eserleri bugün Avrupa müzelerinde en kıymet li mevkiî işgal etmektedirler.

Çin Türkistanının şehir ha-rabelerinde ve «Karahoca» da tetkikat ve hafriyat yapan âlim ler, buradaki eski Türk mede-niyyetinin eserlerini meydana çı-karmışlardır. Duvarları mukem-mel ve sanatkârane resimlerle süslenmiş birçok saray, mâbed ve mezar harabeleri arasında kumlar içinde heykeller, resim ler, çiniler, hattâ ipekli kumşar lar, yazma kitaplar bulunmuş-tur.

Cihan münevverlerine kıymet veren ve eski Türk medeniye-tinin göz kamaştırıcı muvaffaki-yetini isbat eden bu eserler hak-kında uzun müddet tetkikat yap-mış olan bir Alman âlimi şunları söylüyor:

«Bu yağmursuz ve kumluk memlekette asırlarca kumlar al-tında kalmış olan büyük binalar, heykeller, duvar resimleri, can-fes ve kâğıda yapılmış resimler, kitaplar burada çok zengin bir edebiyat bakiyesi ve yüksek bir medniyet bulunduguna en bü-yük şahittir. İngilterede, Fransa-da, Almanyada, daha böyle şey-ler yokken güzel ve büyük bir medniyet kurmuş olan devirleri ile Türkler hakkı olarak iktihâr edebilirler. Harfleri güzel, yaz-lışı mükemmel olan bu kitabeler-de türlü türlü renkler kulland-ı-mıştır.

Kitabe ya kâğıt veya deri üze-rine yazılmıştır. Bu deriler ise şimdî bizim kullandığımız güde-ri eldivenler kadar ince ve na-ziktir. Kitabelerin başlarına ga-yet güzel başlıklar yapılmış, re-simler ilâve edilmiştir. Renkler çok nefis ve birbirlerine çok uy-gundur.»

Bu Alman âliminin sözlerin-den sonra bir de Gluk adında bir İngiliz âliminin mütalesasın görelim.

Gluk de diyor ki:

«Bu eserler üzerinde san'at o-kadar güzel ve o kadar ince bir-şekilde ifade edilmiştir ki bu de-recei tekemmüle ancak zamanı-mızdaki Avrupa yüklelebilmiş-tir. Hülâsa Türkler, millî husu-siyetlerini muhafaza etmişler ve eserlerinde daima kendi millî ruhlarını izah ettirmekle bera-ber zaptettikleri yerlerdeki ma-halli san'ati benimsemek sureti-le de yükselmişlerdir.»

Gluk'ın söylediği gibi Türkler, coğrafi vaziyetleri ve istilâları neticesi yabancı medniyetlerle de temas etmişlerdir.

Bu muhtelif medniyetler pek tabiidir ki Türklerin muhtelif şubeleri üzerinde ayrı ayrı tesir-ler bırakmıştır. Ancak onlar hiç bir zaman temasa gelmedikleri medniyetleri temessül etmemiş-ler, bu muhtelif medniyet un-surlarını kendi millî ruhları ile mezc ederek kendi hususiyetleri-ne göre tamamen şahsî ve millî bir medniyet vücade getirmiş-lerdir.

İşte Abdülmelik bin Mervann saltanatı ve hilâfeti zamanında tarihin yüz karası Haccacı Zali-min baldırı çıplak göl sürüsüne çapul ve yağma Hursî ile göster-diği istikamet Türk medniyetin-in parlak merkezlerinden biri idi.

Ve Arap ordusu Türklerle har-betmeğe, Türk mamurelerini ha-rap etmeğe gidiyordu.

Haccacın bu saldırısı, Arapla-rın Türklerle yaptıkları ilk te-masları değildi.

İlk temas Hazreti Ömer'in za-manında olmuştu.

Ve Ömer o zaman Arap şir-lerinin Türk mamurelerine gi-rmelerine bizzat mânil olmuştu.

Bu vak'a, tarih itibarile zikre-gayandır. Araplar, yeni girdikle-ri dinin taze kuvvetleri ile Ara-bistanı baştan başa sarmışlardı.

(Arkası var)

Bütün Trakya'yı titreten TÜRK ün yılmaz ve kırlmaz  
**ÇELİK ORDUSUNUN EN SON MANEVRASI Filmi**  
Bugün  
**Lâle ve Taksim**  
Sinemalarında

## SEVDA Geceleri

— 17 —

— Sizi cidden seviyorum, Süheylâ Hanım, dedi.. bana inani-niz..

Süheylâ, yumuşamıştı. Ekrem genç kızın elini gittikçe daha çok sıkıyordu:

— Bana itimat ediniz, emin o-lunuz ki, mes'ut olacaksınız.. gö-receksiniz, dedi.. haydi, yalva-riyorum, size.. bana söz veriniz.

Süheylâ, masanın üzerine gö-zünü dikmiş, dalgın dalgın dü-şünüyordu. Başını kaldırdı, Ek-reme baktı.. bir lâhza durakladı.. sonra, içten gelen sıcak bir ses-le:

— Peki, Ekrem Bey, dedi..

Ekrem birden sevinmişti. Göz-lerinin içi parlardı:

— Oh.. ne mes'udum, Sühey-lâ.. müsaade et te, artık, sana Sü-

— Peki Ekrem Bey..

— Fakat, sen de bana artık Ekrem demelisin..

— Olur, Ekrem..

Ekrem, Süheylâya doğru eğil-di:

— Seni çok, hem de çok fazla seviyorum, dedi..

Genç kız, önüne bakmıştı. Boy-nunu büktü:

— Benim de seni ne kadar çok sevdiğimi tahmin edemezsin, de-di.. haftalar var ki, muhake-mem ve hislerim birbirile mü-cadele halindedir.

Gözleri, Ekrem'in gözlerini a-radı, buldu:

— Ekrem, çok seviyorum, se-ni.. dedi.. bilmezsin ne kadar.. bugüne kadar, bunu senden sak-ladım.. seni hem seviyor, hem de, senden korkuyordum.. çok hosu-

ma gidiyordun.. seni, Neriman -dan da, Belkistan da kısıkanıyor-dum.. fakat, bunu şimdiye kadar kimseye açamamıştım..

Bu aşkı, tamamilen kalbimde gizli tutuyordum.. böyle yapma-ğa mecburdum.. muhitim, aile -vî vaziyetim bunu icap ediyor -du. Nihayet, Belkis gibi, dillere düşemedim.. böyle olduğum gün artık yaşamamalı, ölmeliydim..

Fakat, bir sevgiyi kalbe sak-lamak ne zor şey.. insana ne bü-yük bir ızdırab veriyor.. Ekrem, sana bugün ilk defa itiraf edi-yorum.. gecelerce seni düşünüp uykumu kaçırdığım, ağladığım zamanlar oldu.. bir çığır gibi-ydim.. hayatın zevk almamağa başladım.. gözlerimin önünde da-ma sen vardın.. senden müt-hiş hoşlanıyordum.. başka, hiç bir şey görmüyordum.

Fakat, nihayet, şerefimi, genç kuzluk izzeti nefsimi de düşün-meğe mecburdum.. ne yapmalıy-dım?.. Hayatım, sensiz mümkün değil devam edemezdi.. seninle birleşmeğe karar vermiştim.. be-

ni, ilk çileden çıkartan şey, bir-gün, dinledim bir hikâye ol-muştu.. ne tatlı hikâye.. öyle bir mevzu ki sorma.. bu hikâyenin kahramanı sendin.. bunu, bana biri anlattı.. fakat, kimin anlattı-ğını sorma.. şimdi, asla söyleye-mem.. bütün bir zevk, hayal, ü-mit dolu bir hikâye.. bir efsane kadar güzel bir şey..

İşte bugün, bütün zâflarımla karşıdayım.. bütün hislerimi, düşüncüklerimi anlattım.. sen-den gizli bir şeyim kalmadı.. da-ha doğrusu, senden hayatıma a-it, hiç bir şeyi gizliyemedim.. şimdi, ben sana yalvarıyorum.. beni avutma, aldatma, kandır-ma.. hayatımı zehirleme.. yalnız benim ol.. çünkü, başka bir ih-timal bir gün hatrından geçer-se, yaşıyamıyacağımı iyi bil Ekrem.. beni bütün bütün kaybe-dersin.. şerefsiz yaşıyamam.

Ekrem, akşam pansiyona gel-diği zaman, ev sahibi madam, Belkis isminde genç bir kadının kendisini aradığını haber verdi.

Ekrem hayretle:

— Belkis mi? dedi..

— Evet..

Ekrem merakla sordu:

— Ne dedi, ne söyledi?

— Çok telaşlı idi.. Ekrem Be-yi arıyorum.. acele lazım.. mü-him bir şey söyleyecektim.. dedi. Bir müddet oturdu.. bekledi.. ge-leceğini saati sordu. Belli olma-dığını söyledim.. Çok asabî ve heyecanlıydı. Rengi sapsarıydı. Nihayet geç geleceğini anla-yınca acele bir kaç satırlık bir mektup yazdı.

Ev sahibi madam, koynundan küçük, bükülmüş bir zarf çıkar-dı. Ekreme uzattı

Genç adam hızlı hızlı merdi-venleri çıktı. Odasına girdi. He-men kapının yanındaki iskemle-yi göktü. Zarfı yırttı. Mektubu okumağa başladı. Belkis şöyle yazıyordu:

«Ekrem,

Aradım, pansiyonunu buldum. Benden kaçıyorsun, biliyorum. Son aylarda bu üçüncü pansio-

nun imiş.. mütemadiyen yer de-ğiştiriyorsun.. yolladığın parayı aldım.. fakat, bu benim iki ge-şima çıkardı. Zaten dejenere ol-du.. Sonra? Beni hayatta yapa-yalnız bıraktın. Cemiyetten ko-vulmama sebep sensin.. belki ben çok şımarık, düşüncesiz bir kızdım. Fakat, tesadüf seni kar-şıma çıkardı. Zaten dejenere ol-muş ruhum, daha beter kanat -landı.

Sen bir mücrimsin! Beni ça-mura, sokağa fırlatıp attın. Şim-di, hayatın en korkunç ve iğrenç merdivenlerinde sürünüyorum.. etini satarak ekmek parası ka-zanmağa mecbur olmuş bir ka-dımm..

Düşün bir kere.. ben, bu hale gelecek bir kız mıydım?.. Kim-sem yok, artık, beni kimse tanı-mıyor. Ailem reddetti. Herkes benden, bir cüzzamlı görmüş gi-bi kaçıyor. Kaçmakta haklıdır, onlar.. çünkü ben sefil, iğrenç, ahlâksız bir kadın oldum.. cem-iyyetin temiz insanları benden, bir

mikrop gibi, kaçmakta haklıdır-lar..

Sen bir katilsin! Beni mahvet-tin. Yarın, kıyamet gününde, el-lerim yakana yapışacak! beni aldattın, avuttun, sonra da:

— Sen düşük bir sokak kadı-mısın, diye, evinden kovdun.. bü-tün erkekler öyledir. Hele sen! Kadını güzel, cazip olduğu için severler. Hattâ, kadının iğvelis-i-ni, oynak olma-nı, hoppasını, ah-lâk telâkî ve zihniyeti çok ge-niş olanını severler.. fakat, bu zevkleri içindir. Hislerle, hay-vanî duygularla hareket etik-le-ri müddetçe böyledirler. Fa-kat, sonra!..

Sonra, iş ciddiyet peyda etti mi, bir kadının maddî ve mane-vî bütün mes'uliyetlerini üzerle-rine almak lazım geldi mi, o za-man meselenin rengi değişir..

O zaman, bu kadınlara:

— Orosu, derler.. kapı dışarı atarlar..

(Arkası var)

# HAZRETİ MUHAMMET

Yazan: Ziya Şakir

Tefrika: 17

Hazreti Muhammed'in Doğuşu

## Muhammed Hatice İle Evlenecekti

Haticenin köleleri ve cariye-leri, Hazreti Muhammed ile amcalarını sokak başından istikbal ettiler. Hazreti Muhammed, Haticenin konağı kapısından girerken, ellerindeki gümüş tabakla -nın içinde bulunan paraları, o -nun ayaklarına serptiler. Dam -ları ve pencereleri dolduran kadınlara ve genç kızlara, meseret ve nişat alâmeti olmak üzere:

— Lü, lü, lü, lü...

Diye, uzun uzun Zilgitar çektiler. Bu hayırlı düğünü tes'it mahiyetinde şarkılar söylediler.

Konağın büyük avlusunun duvarları baştan başa ipekli ku -maşlarla süslenmiş. Yerlere halılar ve şilteler serilmişti. Köşelerin birinde de, üzerinde rengâ -renk ipekli kumaşlardan bir seye ban bulunan, taht gibi yüksek bir yer tanzim edilmişti. Hazreti Muhammed, kollarına giren Haticenin köleleri tarafından, bu yük -sek mevkie geçirildi.

Memleketin âdeti mucibince, iki tarafın şahitleri, birer hutbe söyleyeceklerdi. Evvelâ Ebû Talip ayağa kalkarak, şu hutbeyi söyledi.

— Ey nâsi!... Allaha hamd ve şükürler olsun ki bizi, İbrahim ve İsmailin neslinden getirdi. Ve kendi Beyti (1) olan Kâbe'nin muhafızlığını bize kismet etti... Benim biraderimin oğlu ki, Abdullah oğlu (Muhammed) dir. Muhammed, o kimsedir ki, Kureyş kabilesinden her kim ile mu -kayase edilse, ondan üstün gelir. İşte bugün o, şeref, asalet ve fa -ziletçe kendisine müsavi olan Huveyled kızı Hadice ile izdivaç edecekler.

Gerçi Muhammedin malı az -dır. Lâkin, mala itibar yoktur. Zira, (Mal) denilen şey, bir gö -lege gibidir. Bugün mevcudiyeti olsa bile, yarın birdenbire caif oluverir. Baki olan, ancak şeref ve fazilettir. Yeğenim (Muhammed) ise, bu büyük hasletlerin en yüksek mertebesine ermiştir. Ey nâsi!... Cümleiniz şahit olun, si -zin ve Allahın huzurunda, yeğenim (Muhammed) le izdivaç etmek üzere, kendi malından yir -mi deve mühr ile Huveyled kızı mi deve talip oluyorum. Allah -tan, dilerim ve büyük bir kana -atle ümit ederim ki, bu izdivaç hayırlı bir netice ile hitam bul -sun...

Ebu Talip, belâğ bir lisan ve sa -mimi bir heyecan ile söylediği bu hutbeden sonra, yerine otur -du.

O oturur oturmaz, Haticenin amcası Amr ayağa kalktı. Ağır, vakur ve tannan bir ifade ile, ge -rek Hazreti Muhammed ve ge -rek Hazreti Haticeyi medhü sena etmeğe başladı.

Amr'ın bu nutku, epeyce de -vam etti. Ve nihayet:

— Cümleiniz şahit olun. yeğenim Haticeyi, kendi rızası ve ken -di rızam ile, Kureyş kabilesinin, ve Mekke şehrinin eşrefi olan Abdülmuttalibin torunu, Abdul -lahın oğlu, (Emin) ismile nev -suf olan (Muhammed) e verdim.

Diye hitama erdi.

Haticе, avluya nazır bir pen -cerenin önünde oturuyor. İpek bir perdenin arkasında, heyecan -dan boğularak bu sözleri dinli -yordu. Ve vakit vakit perdeyi a -ralyarak, köşedeki sedirde, bir mabud heybet ve azameti ile o -turan (Hazreti Muhammed) i göz -den geçiriyordu.

Karşısında oturan Nefise, o -nun bu tatlı heyecanlarını hisse -dere bir aralık sordu:

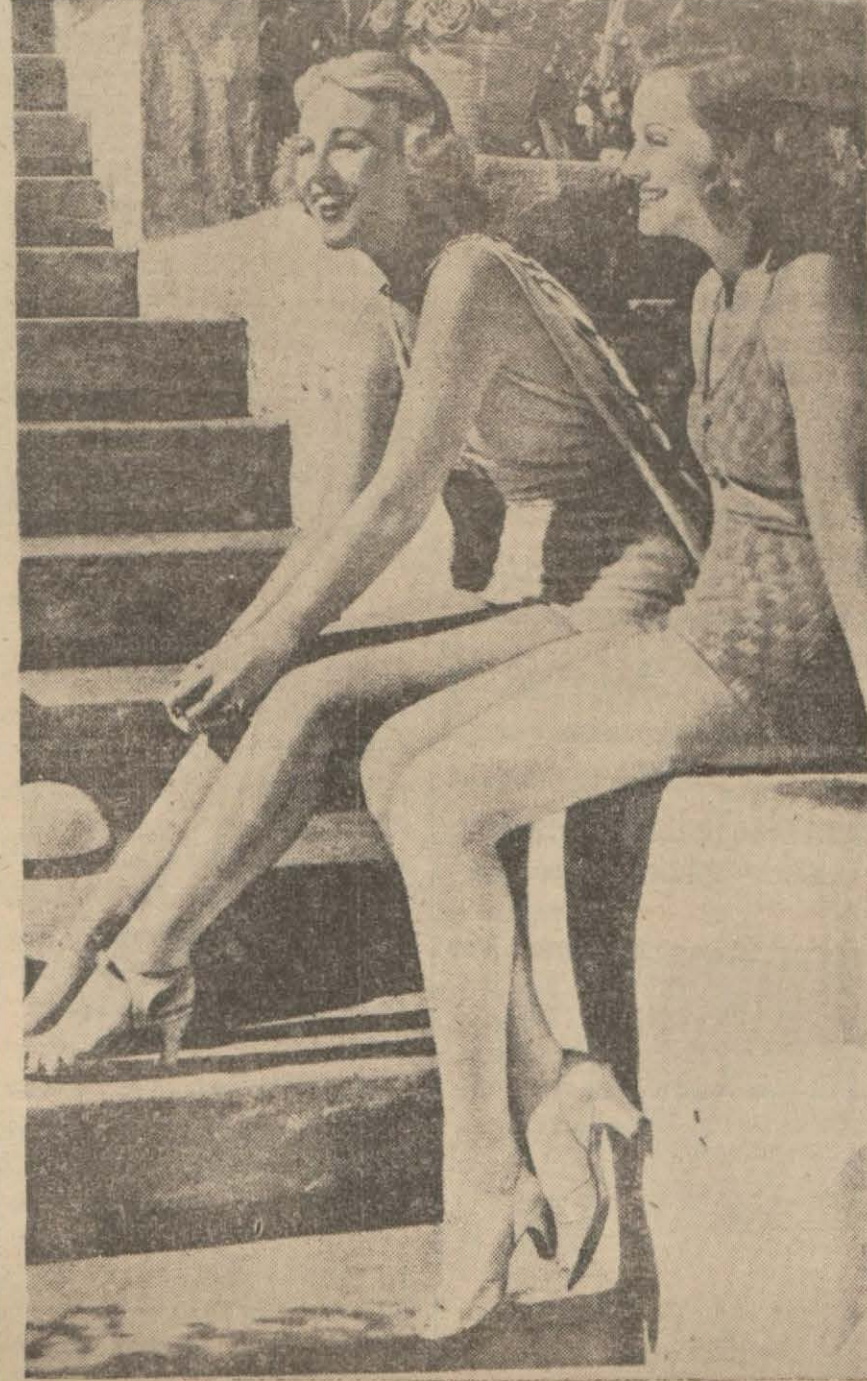
— Ya Haticе!.. Ne hissediyor -sun?..

(1) Resulullah — Allahın evli.

# EV KADINI

## Güzellik Telâkkileri Daima Aynı Değildir

Kadının Tuvaleti, Makyajı Tabîî Güzelliğine Uygun Olmalıdır



Güzellik yalnız mayo, tuvalet ile elde edilmez

Yeryüzünde değişmeyen bir hakikat vardır: Her kadın güzel olmak ister.

Fakat güzellik ümitle, yanlış tedbirle elde edilmez. «Her kadın güzeldir» diyen filozoflar bi -le güzellik ölçüsünü ele alarak konuştukları zaman hakikate yaklaşırlar, her şeyde olduğu gi -bi kadın güzelliğinde de muay -yen nisbetler kabul ederler.

Bugünkü güzellik telâkkileri eskisinden tamamen ayrılmış bu -lunuyor.

Geçen yılların uzun, topuzlu saçlarına, şişman beyaz tenlerine bugünün kısa bukleli saçları, in -ce, yatık vücutları tercih edildi -ği gibi, yarının da ne tipte bir in -sana güzel diyebileceği kestiri -lemez.

Her sıhhatli kadın bulunduğu asrın güzellik telâkkisine kendi -ni pekâlâ uyandırabilir. Herkes hilkaten kendi zamanının güzeli olarak yaratılmaz. Bu kabil de -ğildir. Fakat kendini güzelleştir -mesi pekâlâ mümkündür.

### YÜZ GÜZELLİĞİ

Yüz güzelliğine gelinece: Bu da sadece saç modelinin, makyajın kendine yakışımını bilmekten i -barettir. Kadın bu sayede yüzü -nün birçok kusurlarını örter ve hattâ güzel bile görünebilir. Mo -daya tamamen tâbi olmak, biraz da zevksizliktir. Çünkü moda nî, hayat umumî olduğu için kadını biraz standardlaştırabilir. Diğer taraftan saçları tepeye toplamak modadır diye yüzüne bu formanı hiç yakışmadığını gördüğü halde yapmak doğru değildir. Fakat bu böyle olduğu gibi tamamen mo -da çerçevesinden çıkmak ta ha -tadır. Modası çoktan geçmiş kâ -kül tabir olunan alın üstünde ke -silen sabık saç modasını da ta -kip etmek çirkinlik verir.

### MAKYAJ VE GİYİM

Makyaja gelinece: Zeki olan bir kadın ayna karşısında birkaç prova ile kendine ne şekil ve renklerde boya kullanacağını pekâlâ tayin edebilir. Teninin, saçının, gözünün rengine ve yü -zünün biçimine göre makyaj yapmak lâzımdır. O halde güzel olabilmek için en evvel bir kadı -nın zevk sahibi olması icap eder.

Vücut güzelliği ve yüz itinasın -dan sonra güzel görünmenin en mühim şartlarından biri de gi -yim meselesidir. Kendine yakı -şım bilen, giyeceğini zarif ku -maş ve biçimlerden seçen bir ka -dın daima şık ve güzeldir.

### Pratik Manto



Gündeye giymek için sade ve pratik manto: Ön taraf -taki parçalar yukarıya doğru u -zanır, ceplerde nihayet bulur. Yaka şal biçimindedir. Düğmeler ku -maş kaplıdır. 1 metre 40 eninde kumaştan 3 metre 30 santim.

### Faydalı Bilgiler

#### Diş Güzelliği

Dişlerinin güzelliğini muhafa -za etmek her kadının vazifesidir. Bunun için her yemekten sonra ağız güzelce yıkamalı ve dişleri fırçalamalı.

Fakat bu kâfi değildir. Günde hiç olmazsa bir defa şu Pat ile temizlemelidir.

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Daf Gliserin            | 60 Gr.   |
| Boral dö Süd tozu       | 10 »     |
| Kaskaril porfirize tozu | 15 »     |
| Klorat dö potas tozu    | 20 »     |
| Sabun tozu              | 5 »      |
| Lavanta Çiçeği esansı   | 5 Damla  |
| Romaren                 | 5 damla. |

Diş ağrılarını teskin için şu il -lâcı ullanmalı:

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Kloridrat dö Kokain | 16 Kısım. |
| Toz alyon           | 64 »      |
| Mantol              | 16 »      |
| Hatmi yaprağı       | 48 »      |

Bunları bir parça gliserin ve Arap zamkı ile karıştırmalı ve 5 santigram büyüklüğünde hap yapmalı, ağrıyan dişlerin çukur -larına koymalı. Derhal ağrıyı keser.

### Sonbahara Hazırlık

#### Şık Bir Yelek



Bu güzel ve şık yeleği yapmak için 300 gram Şarmil denilen yün, 3 milimetre kutrunda iki iğne, yünün renginde 10 düğme ister. Şarmil yünleri her mağazada bu -lunur.

Örgü: Jersey ve kot örgüleri -dir.

### YEMEK TARİFİ

#### Kimyonlu Et

Eti lop tarafından parça par -ça kesiniz. Bu et parçalarını kız -gın ateş üzerinde yağ ile kızartı -nız. Sonra üzerine bir kaşık un serpiniz ve bir kadeh beyaz ga -rap, iki kaşık et suyu ilâve edi -niz. Renk vermek için bir parça domates ezmesi de koyabilirsiniz.

Kapağını örtünüz ve çok hafif bir ateşte iki saat bırakınız.

Bu et yemeğinin yanına kızar -mış patates yahut yeşil bezelye, yahut eti olduğu gibi pilâvın or -tasına koyarsınız.

#### ET YEMEKLERİ İÇİN ÖĞ -RENİLMESİ FAYDALI BİLGİ -LER.

- 1 — Et yemeklerini az su ile hafif ateşte pişirmelidir.
- 2 — Az su ile pişen etleri içi -ğe iki kapak kapayarak pişirme -lidir.
- 3 — Etlere katılacak soğanları pek çok kavurmamalıdır. Çok kavurulmuş soğanlar etlere acılık verir.

# 30 Ağustos

## Bugün Büyük Zaferimizle Beraber Havacılık Bayramı Yapıyoruz

YAZAN: ZİYA TUNÇARSLAN

Bugün 30 Ağustos: Türk tari -hinde güneş kadar parlak ve şe -refli bir devre açan büyük mu -cizenin bir şimşek gibi çıktığı gün; anayurdunu ve bütün varı -nı, yoğunlu, helâk uçurumlarına yuvarlamak isteyen meşum selin imha edildiği gündür... Bugün aynı zamanda tayyare bayramı -dır.

Bundan on dört, on beş sene evvel milletin bağrından fıskıran Türk Hava Kurumu, dışımızla, tırnağımızla kazandığımız, çetin zaferin bu tarihli gündünü kendi -sine bayram yaptı.

İşte tayyare bayramı, 30 Ağus -tosun halz olduğu kıymetle ayrı -ca mühim bir mâna taşıyor.

30 Ağustos'u yasarken, kuvvet -li olmadığımız devirlerde çekti -ğimizi, kanlı felâketleri, feci ıstı -rapları, hatırlamaya, aynı zaman -da medeniyet dünyasının tayya -recilik sahasında gösterdiği har -kaları tedkike mecburuz.

Milletin muhabbet ve heyecan kaynağından aldığı kudretle muntazaman gayesine doğru yü -rüyen ve Türk zafer kartalları -nın yüce himayesinde, en bü -yük emniyet ve itimadı kazanan Türk Hava Kurumu; yarın telâ -fisi mümkün olmayan, can ve kan zayılatma katlanmamak için gün -den, güne artan bir hızla çalış -makta ve Garp medeniyetinin mesalsine Türk gençliğini de ıstı -rak ettirmektedir.

Bugün her Türk anlamıştır ki, yaşamak için kuvvetli olmak lâ -zumdur. Türk Hava Kurumunun kuvvetlenmesi, milletimizin, mem -leketimizin kuvvetli olması da -mektir.

Bugün, havalara hâkim bu -lunan milletler; yalnız toprakla -rının müdafaasını değil; memle -ketlerinin her sahada üstünlü -ğünü de temin etmiş oluyorlar.

Onun için; başta Mareşal Fev -zi Çakmak olduğu halde tayyare -ciliğimizi yükseltmeğe çalışan Türk Hava Kurumu Genel Ba -kanı, Şükrü Koçak'ı ve Türkku -şu Başkanı Osman Nuri'yı ve as -keri, sivil bütün kıymetli dimağ -ları tebrik eder, kendilerine tay -yare kadar çabuk muvaffakiyet -ler dileriz.

### DEVLET HAVA YOLLARI -NIN TARİHÇESİ

Atatürk Türkiye'sinde İsmet İnönü Hükûmetinin yarattığı en genç ve modern müesseseleri -mizden birisi de Devlet Havayo -larıdır.

Devlet Hava yolları; 1933 yılı Haziranında Milli Müdafa ve -kâletine bağlı olarak kurulmuş ve iki senelik bir faaliyet tecrü -besinden sonra 1935 yılı Hazira -nında Nafia Vekâletine devredil -miştir. Bu teşekkülü vücade ge -tirmekten maksad; memleketim -izin iktisaden yükselmiş şehirle -rini birbirine bağlamak, sonra da komşu memleketlere hava yol -larıyla ulaşmaktır.

Gerek memleket içinde; ve ge -rekse, komşu memleketlere yapı -lacak seferler için büyük ve kü -çük en mükemmel evsafı halz, emniyetli, süratli ve konforlu yolcu tayyareleri satın alınarak ana meydanları tesis edilmiştir.

Tayyareler ve hava istasyonla -rı, çok kuvvetli telsiz telgraflarla tehzil edilerek her tarafa muha -bere etmek imkânı temin olun -muştur.

Muhtelif zamanlarda; Avrupa -ya pilot ve makinist gönderile -rek meslekî bilgileri artırılmış -tır.

1939 yılında; teşekkül eden Muhabere ve Mınakale Vekâ -letine devredildikten sonra hattın ilk kuruluşundanberi işletilmek -te olan Ankara - İstanbul hava servisine ilâveten Ankara - Ada -na, İstanbul - Ankara - İzmir hava yolları da açılmıştır.

Her gün Bükreş - İstanbul, ve İstanbul - Berlin seferleri de muntazaman yapılmaktadır. Ge -lecek yıl; İstanbul - Samsun hat -tı da açılacak, ve İngiliz - Fran -sız hava hatları (Epperyal Ersi -ayst) ile Yunan - Fransız hava hatları da İstanbul'da birer şube açacaklardır.

### Türk Hava Kurumu -nun Beyannamesi

Aziz vatandaş:

Bugün, kararmaya başlı -yan Türk tarihinin kurtuluş ışığıyla aydınlandığı ve bir milletin hayata kavuştuğu gündür. Bugün aynı zaman -da, bu vatani, göklere hükme -den bir nesle emanet etmek gayesi yolunda çalışan Türk Hava Kurumunun bayramı ve Havacılık haftasının ilk gü -ntüdür. Türk milletin, en çok emek verdiği bir eser olan millî havacılığımız, bir varlık olarak belirmeye başlamış va -ziyettedir. Türkkuşu kampı -rında, yüzlerce genç, yarının hava kahramanları olmak az -mle çalışmaktadırlar.

Muhterem vatandaşlar:

Bütün dünyayı sarmış olan silâhlama yarışında en fazla havacılığa ehemmiyet verildi -ği, hiç kimsenin gözünden kaç -mıyor. Yarın boğuşmaların -da en büyük tehlikenin gök -lerden geleceğini artık hep -miz biliyoruz. Bu tehlikeye karşı tedbirlerimizi ve hazır -lıklarımızı büyük bir hızla kuvvetlendirmek, hava ordu -larımızın gerisinde kanatlı bir gençlik kurmak işini günün hayat meselesi haline getirmek için dünya hadiseleri bizi zor -lamaktadır. Havacılık hafta -sı, büyük gayeye yardım için bütün vatandaşların harekete geçmesine en uygun bir fırsattır. Türk Hava Kurumuna âza kaydedilerek bir vatan vazife -si görmüş olabılırız.

Türk Hava Kurumu Başkanı  
Erzurum Saylavı  
ŞÜKRÜ KOÇAK

### Adliye Sarayı

İstanbul adliye teşkilâtının genişletilmesi hakkındaki ka -rardan sonra yeni «Adliye sara -yı» projesinin de tebdili karar -laştırılmıştır. Buna sheep, şeh -rimizdeki mahkemelerin adedi -nin yeni teşkilâtla artmasıdır. Yeni Adliye sarayı projesi da -ha büyük ve geniş olarak bu -günlerde hazırlanacaktır.

### Suçunu İtiraf Etti

2 ay evvel Kumkapıda Niya -zi isminde bir adamı ağır sure -te yaralayan Hasanın mahkeme -sine dün asliye ikinci cezada baş lanmıştır. Hasan dün; mahkeme de cürmünü tamamen itiraf et -miştir.

Mahkeme şahit celbi için baş ka güne bırakılmıştır

### Gazetelerin Dikkat Nazarına

Basın Birliği İstanbul Mnta -kası İdare Heyeti Reisliğinden: Basın Birliği kanununun ikin -ci maddesi mucibince, Basın Bir -liği İstanbul mntakasına müra -caat için konmuş olan bir aylık müddet 31 Ağustos 1939 Persem -be günü aksamı bitmektedir.

Bu müddet içinde müracaat et -memiş olanlar hakkında kanu -nun cezaî hükümleri tatbik edilecektir.

Birliğe kayıtları mecburi olan basın mensuplarının bir an ev -vel müracaatta bulunmalarını rica ederiz.

# Hikâye

## Altın Kafesteki Bülbül ...

YAZAN: Selâmi İzzet Sedes

Genç ressam son bir iki rötus yapıp fırçasını bıraktı. Genç köylü kız hayran hayran resme baktı, sonra gözlerini karşı görüye dikti: Aşağıki vadi, kıyılar, uzaktaki adalar, oldukları gibi, çekimleri ve renklerle dört köşe bir muşambaya aksetmişti. Bu fakir ressam bir aydır köyün denize bakan tepesinde resmini yapıyor, akşamları da köylü kızın kulübesinde barınıyordu.

Resim bitince ressam döndü, gözlerini kızın gözlerine dikti: — Bilsen ne güzelsin! dedi. Köylü kız orta mektebi bitireli bir sene olmuştu. Zeki, anlayışlı, zarif bir kızdı. Köyün en güzel, en uslu kızındı.

— Biliyorum, dedi, söğütler söyledi. — Söğütler sana başka bir şey demedi mi?

— Daha ne söyleyeceklerdi? — Ressam sana âşık, seni seviyor! diyeceklerdi. Bana varır mısın?

Köylü kız başını önüne eğdi. Hafifçe titredii: O da gizli den gizliye fakir ressama gönül vermişti, öncecek bir sesle: — Evet, dedi.

Nikâh memurluğuna gidip nikâhlandılar, köye döndüler, fakir ressam karısını kolundan tuttu: — Seninle şu tâ uzakta görünen beyaz köşke kadar yürüelim, dedi, güneş batmadan, kulübemize döneriz. Sen o köşkü hiç yakından gördün mü?.. Gezdin mi?.. Çok güzeldir, diyorlar.

Köylü kız dudak büktü: — Ben kulübemi tercih ederim. Ve kahkaha ile güldü. Ressam ısrar etti: — Sahi köşke kadar yürümek istemiyor musun?

— Sen mademki bu kadar çok istiyorsun..

Köyü arkalarında bırakarak köşke doğru yürüdüler. Bahçe kapısından girdiler. Kestanelerle süslenmiş, taflanlarla bezenmiş uzun ince bir yola girdiler.

Akşam oluyordu. Yapraklar, sanki onlara „Hoş geldiniz“ demek ister gibi fışkırdıyordu. Kuşlar ötüyordu. Fakat yeni evliler sade kalb çarpıntılarını dinliyorlardı.

Köşke yaklaşırlarken köpekler onlara doğru havlayarak koşuyorlardı.

Köylü kız ressama sokuldu: — Korkuyorum..

Köpekler etraflarında sızmağa, dönmeğe, ressamın ellerini yalamağa başladılar..

— Köpekler seni tanıyor mu? — Evet, bir kaç kere buraya gelmiştim.

Mermer merdivenleri çıktılar. — Köşke serbest girilebiliyor. Herkes gezebilir.

Girdiler. Ressam karısına kıymetli eşyaları, antika vazoları, saatleri, yüksek değerli, emsalsiz hahları gösterdi.

Köylü kız yaylânın eteğinde ki küçük kulübesini özlüyordu. Bir gün evvel kocası: — Küçük, küçük amma bizim aşkımız büyüktü. demişti.

Ressam köylü kızının dalgın olduğunu farkettiler. — Ne düşünüyorsunuz? — Seni.

Büyük salonun ortasında durmuşlardı. Karanlık iyice bastığı için bütün elektrikleri yakmışlar, bahçenin fısıkyelerini açmışlardı. Camlarda yükseltilere fışkıran suların akisleri oynayıyordu.

— Artık geç oldu, gidelim. Ressam gülümsedi, sonra yerlere kadar eğilerek selâm verdi: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. — Benim mi?

Köylü kızın kahkahası camlarda akisler yaptı. Ressam devam etti: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. Ben Lu köşkün sahibiyim. Benim malum sizin malunuzdur.

Köylü kız, sarardı, düşmemek için koltuklardan birine yaslandı. Ay doğuyordu. Etrafta artık gît yoktu. Gecenin sessizliği dört yanı kaplamıştı. Amma aşağıda, yaylânın eteğinde küçük kulübe masum masum, boynunu bük-müş, sahibini bekliyordu. Köylü kız, bir hamlede bütün saadeti-ni elinden almışlar gibi göğüs geçirdi.

— Eyvah!.. — Bütün kızlar içinde en iyi yürekli, en güzel sen olduğun için seni aldım.

Köylü kız, sevdiğini bedbaht etmemek için gülümsüyordu artık.. Kaderine rıza göstermek -ten başka çaresi yoktu.

Ancak akşam olunca başını cama dayıyordu, yaş gözlerle tâ uzaklardaki küçük kulübesine bakıyordu „Neden fakir değilmiş? Koca bir görüyü dört köşe bir muşambaya ne de güzel sığdırı-yordu...“

Büyük beyaz köşkün gelini gün geçtikçe sararıp soluyordu. Hastabâğına teşhis edemiyorlar, devasını bulamıyorlardı. Bir yaz akşamı, boynunu bük-

# ANKARA RADYOSU

## DALGA UZUNLUĞU

30 Ağustos Çarşamba  
Saat 12.30: Program.  
Saat 12.35: Türk müziği - Pl.  
Saat 13.00: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.  
Saat 13.15 - 14.00: Müzik (Karışık program - Pl.)  
Saat 19.00: Program.  
Saat 19.05: Müzik (Oda müziği - Pl.)  
Saat 19.30: Türk müziği (Fasıl he-yeti).  
Saat 20.15: Konuşma.  
Saat 20.30 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.  
Saat 20.50 Türk Müziği: Okuyan: Mustafa Çağlar. Çalanlar: Vecihe Dar-yal, Cevdet Çağla, Kemal Niyazi Sey-hun, Refik Fersan.  
1 — Osman Bey, Nisaburek Pesre-vi. 2 — Ziya Paşa, Nisaburek yürük semai (Ey gül ne acap). 3 — Ziya Paşa, Nisaburek şarkı (Bin zeban söylerisin). 4 — . . . . . Keman takımı. 5 — Nisaburek şarkı (Mes-tinazım kim büyüttü). 6 — . . . . . Nisaburek saz semaisi. 7 — Rahmi Bey, Hicaz şarkı (Akşam erdi yine sular karardı). 8 — Dellâl zade Şeh-naz şarkı (Elmedin bir lâhza ihya 9 — Semsettin Ziya Şehnaz şarkı (De-nizin dalğasını). 10 — Sedat Şehnaz saz semaisi.  
Saat 21.30: Haftalık posta kutusu.  
Saat 21.45: Neş'eli plâklar - R.  
Saat 21.50: Müzik (Melodiler).  
Saat 22.00: Müzik (Küçük orkes-tra. Şef: Necip Askan). 1 — Hans Ma-ltzner, Serenad. 2 — Frederiksen, Groenland süiti. 3 — Hanns Lohr Tempo tempo (Galop). 4 — Czernik, Rakseden kalbler. 5 — Delibes, Men-ba - balet süiti. 6 — Brusselmans, Felmenek süitinden „Ask Gölü“. 7 — Coleridge - Taylor, Afrika süiti.  
Saat 23.00: Son ajans haberleri, zi-raat, eşham ve tahvilât, kambyo - nukut borsası (fiat).  
Saat 23.20: Müzik (Cazband - Pl.)  
Saat 23.55 - 24.00 : Yarınki pro-gram.

— Köpekler seni tanıyor mu? — Evet, bir kaç kere buraya gelmiştim.

Mermer merdivenleri çıktılar. — Köşke serbest girilebiliyor. Herkes gezebilir.

Girdiler. Ressam karısına kıymetli eşyaları, antika vazoları, saatleri, yüksek değerli, emsalsiz hahları gösterdi.

Köylü kız yaylânın eteğinde ki küçük kulübesini özlüyordu. Bir gün evvel kocası: — Küçük, küçük amma bizim aşkımız büyüktü. demişti.

Ressam köylü kızının dalgın olduğunu farkettiler. — Ne düşünüyorsunuz? — Seni.

Büyük salonun ortasında durmuşlardı. Karanlık iyice bastığı için bütün elektrikleri yakmışlar, bahçenin fısıkyelerini açmışlardı. Camlarda yükseltilere fışkıran suların akisleri oynayıyordu.

— Artık geç oldu, gidelim. Ressam gülümsedi, sonra yerlere kadar eğilerek selâm verdi: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. — Benim mi?

Köylü kızın kahkahası camlarda akisler yaptı. Ressam devam etti: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. Ben Lu köşkün sahibiyim. Benim malum sizin malunuzdur.

Köylü kız, sarardı, düşmemek için koltuklardan birine yaslandı. Ay doğuyordu. Etrafta artık gît yoktu. Gecenin sessizliği dört yanı kaplamıştı. Amma aşağıda, yaylânın eteğinde küçük kulübe masum masum, boynunu bük-müş, sahibini bekliyordu. Köylü kız, bir hamlede bütün saadeti-ni elinden almışlar gibi göğüs geçirdi.

— Eyvah!.. — Bütün kızlar içinde en iyi yürekli, en güzel sen olduğun için seni aldım.

Köylü kız, sevdiğini bedbaht etmemek için gülümsüyordu artık.. Kaderine rıza göstermek -ten başka çaresi yoktu.

Ancak akşam olunca başını cama dayıyordu, yaş gözlerle tâ uzaklardaki küçük kulübesine bakıyordu „Neden fakir değilmiş? Koca bir görüyü dört köşe bir muşambaya ne de güzel sığdırı-yordu...“

Büyük beyaz köşkün gelini gün geçtikçe sararıp soluyordu. Hastabâğına teşhis edemiyorlar, devasını bulamıyorlardı. Bir yaz akşamı, boynunu bük-

— Köpekler seni tanıyor mu? — Evet, bir kaç kere buraya gelmiştim.

Mermer merdivenleri çıktılar. — Köşke serbest girilebiliyor. Herkes gezebilir.

Girdiler. Ressam karısına kıymetli eşyaları, antika vazoları, saatleri, yüksek değerli, emsalsiz hahları gösterdi.

Köylü kız yaylânın eteğinde ki küçük kulübesini özlüyordu. Bir gün evvel kocası: — Küçük, küçük amma bizim aşkımız büyüktü. demişti.

Resmam köylü kızının dalgın olduğunu farkettiler. — Ne düşünüyorsunuz? — Seni.

Büyük salonun ortasında durmuşlardı. Karanlık iyice bastığı için bütün elektrikleri yakmışlar, bahçenin fısıkyelerini açmışlardı. Camlarda yükseltilere fışkıran suların akisleri oynayıyordu.

— Artık geç oldu, gidelim. Resmam gülümsedi, sonra yerlere kadar eğilerek selâm verdi: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. — Benim mi?

Köylü kızın kahkahası camlarda akisler yaptı. Resmam devam etti: — Bu köşk sizin köşkünüzdür. Ben Lu köşkün sahibiyim. Benim malum sizin malunuzdur.

Köylü kız, sarardı, düşmemek için koltuklardan birine yaslandı. Ay doğuyordu. Etrafta artık gît yoktu. Gecenin sessizliği dört yanı kaplamıştı. Amma aşağıda, yaylânın eteğinde küçük kulübe masum masum, boynunu bük-müş, sahibini bekliyordu. Köylü kız, bir hamlede bütün saadeti-ni elinden almışlar gibi göğüs geçirdi.

— Eyvah!.. — Bütün kızlar içinde en iyi yürekli, en güzel sen olduğun için seni aldım.

Köylü kız, sevdiğini bedbaht etmemek için gülümsüyordu artık.. Kaderine rıza göstermek -ten başka çaresi yoktu.

Ancak akşam olunca başını cama dayıyordu, yaş gözlerle tâ uzaklardaki küçük kulübesine bakıyordu „Neden fakir değilmiş? Koca bir görüyü dört köşe bir muşambaya ne de güzel sığdırı-yordu...“

Büyük beyaz köşkün gelini gün geçtikçe sararıp soluyordu. Hastabâğına teşhis edemiyorlar, devasını bulamıyorlardı. Bir yaz akşamı, boynunu bük-

# MEMLEKET HABERLERİ

## İzmir Fuarı Büyük Bir Hâdise Oldu

Bu seneki Fuar Avrupalı'nın Büyük Sergilerini Geride Bırakacak Bir Muvaffakiyet Kazandı

İzmir, (İkdam Muhabirin-den) — Bu yıl İzmir enternasyo-nal fuarına 11 cenebi devlet iş-tirak etmiştir. Bu devletler İn-giltere, Sovyet Rusya, Fransa, Almanya, İtalya, Polonya, Ro-manya, Yunanistan, kardeş İran, Belçika ve Filistin'dir. Şimdiye kadar İzmir enternasyonal fuarına bu derece fazla cenebi dev-let iştirak ettiği görülmemiştir.

İzmir fuarı 430.000 metre ka-re genişliğinde Kültür park sa-hası içinde çok mükemmel ve emsalsiz bir eser halinde cazibe saçırmaktadır. Türkiye büyük tu-rizm hareketi yaratan İzmir fu-arina memleketin en uzak köşe-lerinden bile pek çok ziyaretçi gelmektedir. Fuarı altı gündür ziyaret edenlerin sayısına iki yüz bine yaklaşmış olması mem-leketteki turizm canlılığının en güzel bir delilidir. Yalnız mem-leket dahilinden değil, haric -ten de İzmir fuarı görmek mak-sadile gelenler pek çoktur. Bun-ların arasında bulunan Fransız, İngiliz ve Yunan gazetecileri, İzmir fuarını fevkalâde bir eser olarak tavsiye etmektedirler.

Fuarın iki türlü manzarası vardır: 1 — Gündüz manzarası. 2 — Gece manzarası.

Gündüz manzarası ayrı eazi-be ve güzelliğindedir. Havalara serinlediği için günün her saatin-de bile fuarı gezenler çoktur, fakat bilhassa geceleri, İzmir fuarını Londra, Paris veya Berli-nin en mamur ve ışıqlı bir köşe-si zannına düşenler hata etmiş ol-mazlar. Avrupalının mamur kö-şelerinin dolmuş, görmüş olar-lar, oralarındaki güzelliği, konfor, eğlenme vasıtaları ve kısaca söy-liyeyim her şeyi, İzmir fuarında görmekte ve bulmaktadırlar.

Fuarda her şey beş kuruş mu-cegim.

Sonra Detmar'la polis memu-runu işaret ederek: — Siz bunlara bakmayım, be-animle beraber gelin, dedi, bu iş senden benden başka kimseyi a-lâkadar etmez.

Doktoru kolundan tutarak sü-rüklemeye başladı. Kapı yarım aralıktı, her ikisi de sofaya geç-tiler ve kapısı tamamille açık du-ran çalışma odasına girdiler.

Doktorun ilk gözüne iliken şey, ardına kadar açılmış bir kasa idi. Bütün kâğıtlar yere dökülmüştü. İkinci manzara daha müthişti. Löprens'in cesedi yerde yatıyor-du. Kafası parçalanmıştı.

— 6 —

— Allahım!

Miralay, mesai odasının kapısı-na geldiği zaman, böyle bir say-ha kopardı. Odanın zeminine yayılmış olan kanlara bakakal-mıştı. Arkasından gelen polis memuru de aynı hayret içindeydi.

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

# ANKETİMİZ

## Kadın Hangi Yaşta Güzeldir ?

BEYOĞLUNDA N. D.

— Kadın bence 25 yaşında en güzel çağındadır. Çünkü bu yaş taki kadın kızlıktan kurtulmuş ve kadınlığa karışmıştır.

TAKSİMDE NURİ

— 18 yaşındaki kadından da-ba güzeline tesadüf etmedim.

ANKARADA M. M.

— Aşık kadımdır. Aşkın yaşı olmadığına göre kadının güzeli-nin de yaşı yoktur.

CAĞALOĞLUNDA MEMMET KOŞKUN

— Kadın 30 yaşında güzelliği kelimesinin ihtiva ettiği tam mâ-na ile güzeldir. Çünkü bu yaş-taki kadın tamamen olgunlaş-mıştır.

SAGLIK

Kariü Ağrısı

Halk arasında kariü ağrısı olarak yayılan bir hastalık vardır. Fakat böyle bir hastalık aslında mevut de-gildir.

Bu ya mide veyahut barsaktadır. Bu hastalığı teşhis için pratik çare şudur:

Yemekten sonra hazım esnasında müşkülatla tesadüf ediliyorsa, hasta-lık midededir. Bu takdirde mide te-davisine müracaat edilir. Eğer ha-zımdan çok sonra kariü ağrısı başla-mış ise bu barsaktadır.

Fakat barsaklar ince ve kalın oldu-ğu için hastalık bunların hangisinde olduğunu anlamak pratikte güçtür. Bazıları kariü ağrısına karşı doktora sormadan müşkil almak isterler. Bu da çok tehlikelidir. Filvaki barsak-ları temizlemek için müşkil çok iyi bir tedbirdir. Fakat çok barsak de-diğimiz apandisit varsa buna tehli-keli vaziyete düşürmüş oluruz.

Kariü ağrısı diyor demek doğru değildir. İlk tedbir alımı almaz doktora müracaat edilmelidir.

lardan birisi idi. Henüz İstan-bul hükümetinin valisi Kasta-monuda hüküm sürerken Hüsnü Açıksöz ve arkadaşları (Açıksöz) de en ateşin makalelerle Millî Mücadeleye hizmet etmiş ve büyük fedakârlıktan dolay-ı İstiklâl madalyası ile taltif edilmişti.

Ehedi Şefin ve Millî Şefin bu yük takdirlarını kazanan Hüsnü Açıksöz bu devrede Kasta-monudan mebus seçilmişti.

İki yıl evvel tarihî Açıksöz gazetesinin ismini (Doğru söz) e tebdil eden merhumun bu gazete-deki makaleleri bilhassa Parti tarafından çok takdir edil-miştir.

Hüsnü Açıksöz, çok vatanper-ver bir zatı. Henüz pek genç denecek yaşta vefatı kendisini ta-myanları çok müteessir etmiş-tir.

Hüsnü Açıksöz Cenabı Hak-tan mağfiret dilerken karısı ve yetim bıraktığı iki oğlu ile (Doğ ru söz) yazı heyetine taziyetle-rimizi sunarız.

Kastamonu mebusu ve Kas-tamonuda intişar eden (Doğru Söz) refikimizin sahip ve baş-muharriri Hüsnü Açıksöz, bir aydanberi tedavi edilmekte ol-duğu Şişli Sıhhat yurdunda şifayap olamıyarak vefat etmiş-tir.

Merhumun cenazesi dün bü-yük merasimle Sıhhat yurdun-dan kaldırılmış ve Teşvikiye ca-miden dini merasimi icra edil-dikten sonra Feriköy mezarlı-ğına defnedilmiştir.

Merasimde Büyük Millet Mec-lisi namına mebuslarla İstanbul Parti müfettişi Tevfik Fikret Silay, İstanbul vilâyet ve bele-diye erkânı ve birçok Kastamo-nuhular ile arkadaşları hazır bu-lunmuştu.

Hüsnü Açıksöz, Kastamonu-da Millî Mücadele için çalışan-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

# ASKIN HANCERİ

Çeviren: N. DANTON

Zabıta Romanı: 17

— Hayır, burada değil! — Pekâlâ, ben biraz beklerim.

Eğer Miralay Detmar çok gec-kiirse, kendisini görmeğe geldi-gimi söylersiniz.

Yirmi dakika sonra, pencere-den bakmakta olan doktor Had-don, Miralayın evini sokaktan a-yıran bahçenin parmaklıkları ka-pısından girdiğini gördü. Biraz sonra Miralay sofaya girdi. On dakika daha derin bir sessizlik içinde geçti. Nihayet doktor, bek-lediği salona doğru yaklaşan a-yak sesleri işitti. Kapı açıldı: Mi-dalay!

Detmar şaşırmış bir haldeydi ve yüzü sapsarıydı: — Vay, doktor, siz burada mısı-nız? Vallahi bilmiyordum.

Doktor, dikkatle Miralayın yü-

— Neyiniz var Miralayım? dedi, sizi bugün biraz rahatsız görüyorum.

Miralay, sinirli bir halde gü-lümsedi: — Hasta mı? dedi, alay etmey-i-niz doktor! Yalnız, sizin buraya gelişiniz beni hayrete düşürdü. Burada bir zatin beni bekliye-ceğini hiç aklıma getirilmemiş-tim. Hizmetçiler de bir şey söy-lemediler.

— Belki sizin eve girdiğinizi duymamışlardır. Çünkü o kadar sessiz, sadasız girdiniz ki...

Bu son söz, Miralayın üzerinde bir elektrik tesiri yaptı. Detmar, muhatabına doğru bir adım yü-rüyerek: — Ne demek istiyorsunuz? di-yerek sordu.

Aynı zamanda doktoru kolun-

dan yakaladı. Fakat Haddon sil-kinerek, kolunu kurtardı: — Doğrusu Miralayım, dedi, sizi zihnen fazla yorgun görüyö-rum. Rica ederim, sükûnet bulunuz. Ben buraya geldimse, beni görmek istediğinizi zannettiğim içindir. Fakat eğer isterseniz bi-raz sonra gelirim.

Miralay kolunu indirmeyi: — Affedersiniz doktor, dedi, hakikaten beynim perişan. çok düşünceyim. Sonra Merl bana endişeler veriyor.

— Merl, yani kızınız.. — Evet, Merl'in sıhhati çok fe-na! Fikrinizi almak için sizi gör-meğe gelmiştim. Kız günden gü-ne eriyor. Eğer onu Plat'tan ayrı-mıya muvaffak olmazsanız, kor-karım, büsbütün yatağa düşecek.

Haddon, düşünceli gözlerle mu-hatabına baktı ve hakikaten o günlerde müşterileri arasında si-nir buhranının çok fazlalaşmış olduğunu anladı.

— Ben kızınıza, sırf bir doktor sıfatıyla tavsiyede bulundum. Der-hal buradan hareket etmesini söyledim. Daha fazlasını yapı-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-

— Doktor, dedi, benimle be-ra-ber geliniz, size bir şey göstere-



Kulağınıza küpe olsun.  
Daima Radyolin çünkü;

**RADYOLİN**



Diş doktorunun bütün hastalarına söylediği gibi, dişleri sadece parlatmakla kalmıyarak onları mikropplardan, muzır salyalardan ve hamızlardan temizleyip çelik gibi sağlamlık veren yegâne iksirdir.

Her sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa dişlerinizi

**RADYOLİN**

Diş macunile muntazaman fırçalayınız.

Beyoğlu 3 üncü Sulh Hukuk mahkemesinden:

Beyoğlu Galatasaray Parma apartmanının 23/2 numaralı dairende oturan Atanas Angelidis tarafından Nişan ve Beyoğlu Sakızağaç Çöplük Çeşme 1 numaralı Nikolaki apartmanının 4 numaralı dairesinde oturan Mihran Mardikyan aleyhlerine kira bedelinden alacağı olan 113 lira 80 kurşun tahsili hakkında açtığı davadan dolayı dava edilenlere gönderilen davetiyelerden Mihran Mardikyan hakkındaki davetiyenin ikametgâhi meğhul bulunması hesabıyla tebligat yapılamıyarak iade kılınması üzerine mahkemece 20 gün fasıla ile ve ilânen tebligat ıcrasına karar verilerek muhakemesi 21/9/1939 saat 15 e bırakılmış olduğundan yevm ve vakti mezkûrda gelmediği veya tarafından musaddak bir vekil göndermediği takdirde gıyabında muhakemeye devam olunacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

939/195



Dünyanın En meşhur

**HOHNER**

Akordeonları İzmir Fuarında

Almanya pavyonunda

Türkiye genel ajanı JORJ

D. Papajorjitu

Galata Yüksekaldırım 90 - 92

Şeker Hastalığı Olanlarla Fazla Şişmanlıktan Şikâyet Edenlere:

Emniyetle kullanabileceğiniz

**KANZUK GLÜTEN**

Müstahzarları Piyasaya çıktı

Bütün tanınmış eczane, ecza depoları ve büyük bakkaliyelerden :  
Kanzuk Glüten Ekmeği - Kanzuk Glüten Gevreği (Biscotteş) - Kanzuk Glüten Makarnası - Kanzuk Glüten Şehriyesi - Kanzuk Glüten Princi - Kanzuk Glüten Fiyongosu - Kanzuk Glüten Kuskusu çeşitlerini isteyiniz.

Kanzuk Glüten müstahzarları, Fennin en son terakkilerine ve tababetin emirlerine uygun ve sabit olarak hazırlanmıştır.

**KANZUK GLÜTEN Müstahzarları**

Fazla şişmanlığa istidadı olanlar için en mükemmel rejim müstahzarlarıdır.

Vücudu besler fakat şişmanlık yapmaz.

Umumî Depo: İngiliz Kanzuk Eczanesi - Beyoğlu - İstanbul

İstanbul perakende satış yeri: Bahçekapı Zaman İtiryat Deposu

**İZMİR ACENTEMİZ TÜRK ECZA DEPOSUDUR**

**KIZILAY**

**HASTABAKICI  
HEMŞİRELER**

Okulu Direktörlüğünden:

Yeni ders yılına hazırlanılmaktadır. Okul geceli ve parasızdır. Okul, genç Bayanların hastabakıcı ve ziyaretçi hemşire yetiştirmek, hastanelerde ve umumî sıhhatle alakadar olan müesseselerde çalışmalarına mahsustur.

Tahsil müddeti üç yıldır Teorik ve Pratikdir. Dersler hususî doktor profesörler ve muallimler tarafından verilir. İsteklilerin iyi ahlâkî ve sıhhatli ve en az orta tahsili bitirmiş olmaları şarttır. Diğer şartlarımızla fazla izahat için yazı ile veya bizzat İstanbulda Aksarayda Haseki caddesinden okul direktörlüğüne müracaat edilmesi.

İstanbul Amerikan Koleji

**KIZ KİSMİ**

Kız kısmında Leyli yer kalmamıştır. Lise ihzarî sınıfı için de kayıt kapanmıştır.

Müdüriyet

**Inhisarlar Umum Müdürlüğünden**

I - 4450 ton Paşabahçeye ve 750 tonu Tekirdağına ait olmak üzere 5200 ton maden kömürü nakli münakasaya konmuştur. Ton başına nakil ücreti Paşabahçe için 230 ve Tekirdağ için 255 kuruş olarak tahmin edilmiştir.

II - Her iki işin muhammen bedeli 12147.50 lira muvakkat teminatı 911.06 liradır.

III - Eksiltme 11/IX/1939 Pazartesi günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve Mübayeat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler her gün sözü geçen şubeden parasız alınabilir.

V - Münakasaya iştirak edecekler mühürlü teklif mektuplarını kanunî vesaikle % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek kapalı zarflarını ihale günü eksiltme saatinden evvel mezkûr komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır. (6679)

Yatı mekteplerine gelecek çocuklarınızın Yatak, yorgan, battaniye, çarşaf ve çamaşırlarını



**BURSA PAZARI**  
**HASAN HÜSNÜ**  
mağazalarından arayınız.

İstanbul Sultanhamamı caddesi 4, Tel: 20625  
Beyoğlu, İstiklal caddesi, 376, Tel: 40007

**TUZLA içmeleri**

Trenlerinin vapurları : 6,25 - 7,30 - 9 - 11 - 11,50  
12,30 - 13,15 - 15,45 - 19,10 dadır.

**TÜRK TİCARET BANKASI A. Ş.**

TESİS TARİHİ 1919

**MERKEZİ: ANKARA**

**HERNEVİ BANKA MUAMELELERİ**

**Dahilde ve Haricte muhabirleri vardır**

Telgraf adresi:

Umum Müdürlük : **TÜRK BANK - Şubeler : TİCARET**

Bankamızın İstanbul şubesinde tesis edilen

**“GECE KASASI”**

çok müsait şartlarla sayın müşterilerimizin emrine amade bulundurulmaktadır

İzahat alınmak üzere gışelerimize müracaat olunması

Gümrük Muhafaza Cenel Komutanlığı İstanbul

Levazım Amirliği Satınalma Komisyonundan:

| Mikdarı | Cinsi                     | Tahmin fiyatı<br>Lira Kr. | Muvakkat teminatı<br>Lira Kr. | Gün                | saat  |
|---------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|-------|
| 2000    | «Takım» maa kütük palaska | 10.000 00                 | 750 00                        | 4/9/1939 Pazartesi | 11 de |
| 848     | «Takım» kışık elbise      | 8460 00                   | 635 00                        | »                  | 15 de |
| 1306    | «Çift» Erat kurdurasi     | 6138 20                   | 461 00                        | »                  | 16 da |

1 - Genel komutanlık ihtiyacı için yukarıda cinsi, mikdarı ve fiyatı ve muvakkat teminatı gösterilen eşya kapalı zarfla eksiltmeye konmuştur.

2 - Şartname ve nümuneleri komisyonda görülebilir.

3 - İsteklilerin 2490 sayılı kanunun gösterdiği vesaik ve teminat makbuzlarını havi olarak hazırlayacakları teklif mektuplarını gösterilen saatinden bir saat evvel Galata Rıhtım caddesi Veli Alemdar han ikinci kattaki komisyona vermeleri. «6302»

Saraçhanebaşı - Horhor caddesinde

Kız  
Erkek

**HAYRİYE LİSESİ**

Yatılı  
Yatısız

Ana, İlk, Orta ve Lise sınıflarına talebe kaydına başlanmıştır. Eenebi lisans ilk sınıflardan itibaren başlar. Kızların yatılı kısmı tamamiyle ayrı bir binadadır. Yatısız talebeyi nakletmek için mektebin hususî otobüs servisi vardır. İstiyenlere tarifname gönderilir. Telefon: 20530

Lise ve Orta okulu bütünleme ve engel imtihanlarına 1 eylül cuma günü ve olgunluk imtihanlarına da 9 eylül cumartesi günü başlanacaktır.

**IKDAM**

Abone Şartları

|         | DAHİLİ   | HARİCİ   |
|---------|----------|----------|
| Senelik | 1200 Kr. | 2300 Kr. |
| 6 aylık | 600 Kr.  | 1150 Kr. |
| 3 aylık | 300 Kr.  | 600 Kr.  |
| 1 -     | 100 Kr.  |          |

İLÂN

TEK SÜTUN  
SANTİMİ

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Birinci Sahife       | 400 kuruş |
| İkinci Sahife        | 250 kuruş |
| Üçüncü Sahife        | 200 kuruş |
| Dördüncü Sahife      | 100 kuruş |
| 5 - 6 ncı sahifeler  | 50 kuruş  |
| 7 - 8 inci Sahifeler | 30 kuruş  |

Gazetemizde neşrettirilecek bilcümle ticari ilânlar yalnız Ankara caddesinde Kahramanzade hanında İlâncılık Kollektif şirketinden alınır.

Kanunî Müessisli ve Neşriyat Direktörü: A. Naci, Basıldığı Yer: Son Telgraf Basımevi.

**Çocuk Hekimi  
Dr. AHMET  
AKKOYUNLU**

Taksim - Talimhane  
Palas No. 4  
Telefon: 40127

**Eskişehirde**

**Ses - Işık**

IKDAM gazetesinin tevzi merkezidir

**BU GÜN  
KUMBARASINA  
PARA ATAN  
KÜÇÜK EL**

**YARIN  
CEK DEFTERİNE  
İMZA ATAN  
BÜYÜK EL  
OLACAKTIR**



**TÜRKİYE  
İŞ  
BANKASI**